



Avain

syksy 2020

a v a i n

Syksyn kirjat

- | | | | |
|-----------|---|-----------|---|
| 5 | Happamat sitruunat
– elämää jaetulla saarella | 26 | Afrikan kiehtovat eläimet |
| 7 | Kansallispuistojen kutsu | 28 | Lasten vegekeittokirja |
| 8 | Oudot tyypit | 31 | Tauno ja Nelli joulurauhaa etsimässä |
| 10 | Hymyn salaisuus
Miten taide auttoi minua löytämään elämänilon? | 32 | Kunhan ei nukkuvaa puolikuollutta elämää |
| 12 | 102 murrettua myyttiä | 33 | Aateveljet |
| 15 | Elämä on ihanaa!
Pieni musikaalikirja | 34 | Et kävele yksin |
| 16 | TOP 1000 | 36 | Jäätävää kyytiä |
| 18 | Spoilerivaroitus! | 37 | Tuhon torni |
| 21 | Suomalaisen kirjallisuuden lyhyt historia | 38 | Missä onni?
Klassikkonovelleja |
| 22 | Oi ihana satu
Lasten ja nuorten kirjallisuusterapia | 39 | Seitsemän veljestä ja Nummisuutarit |
| 24 | Armas Karviainen
Dimangein ja smaragdein koristellun mittaamattoman arvokkaan kuninkaallisen kaulapannan arvoitus | 40 | Venla ja kaverikoirat |
| | | 41 | Kirjastokalenteri 2021 |

"Menen lenkille, minua tuijotetaan. Aluksi juoksen väärissä paikoissa kuten olemattomilla jalkakäytävillä tai tien laidassa, sillä vierastan ajatusta että urheillakseen on otettava ensin auto ja ajettava puistoon."



Kirsikka Myllyrinne on vapaa kustannustoimittaja ja kirjoittaja, jonka löytää useimmiten uuden kotimaansa vuoristopoluilta etsimästä henkilökohtaista tilaa.

**Arkea
halloumin
luvatussa
maassa**



Kirsikka Myllyrinne

Happamat sitruunat

– elämää jaetulla saarella

ISBN 978-952-304-274-2 | SIDOTTU | 135 X 200 MM | KL 46 | KANSI EMMI KYYTSONEN | SYYSKUU

Miltä tuntuu asua maassa, jossa tuntee itsensä kielellisesti viisivuotiaaksi ja kulttuurillisesti oudoksi? Entä kuinka paljon voi muuttua ja pysyä silti omana itsenään?

Elämä Kyproksella ei ole pelkkää hiekkarantoja ja loputonta auringonpaistetta, vaan se on vaatinut paljon uuden opettelemista. Voiko hanavettä juoda, miksi kaupat menevät kiinni keskiviikkoisin kahdelta tai miksi kyproslaiset ovat aina myöhässä? Kyproksen ja Turkin raja keskellä pääkaupunkia on edelleen kipeä haava.

Kirjassa tarkastellaan niin perhe-elämää kuin kielen ja koulumaailman omaksumista, mutta myös ulkosuomalaisen identiteetin rakentumista serkkutalouden ja halloumin luvatussa maassa. Tarinat kuljettavat lukijan myös vieraammille poluille: käydään polkujuoksemassa 1000 metrin korkeudessa Olympos-vuorella, vieraillaan neoliittisilla raunioilla Larnakassa ja Pafoksessa sekä etsitään paikallista viiniä Limassolin viinialueelta. Matkan varrella kerrotaan kulttuurisista yhteen-törmäyksistä, niistä happamistakin.

**Nomadina
suurenmoisessa
luonnossa**



Tomi Kontio on helsinkiläinen runoilija ja kirjailija, joka muutama vuosi sitten päätti poikansa kanssa tutustua Suomen kaikkiin kansallispuistoihin. Kansallispuistobongauksesta kasvoi intohimo, joka vei mukanaan. *Kansallispuistojen kutsu* -kirjan tekstit ja kuvat lumoavat lukijansa.



Tomi Kontio

Kansallispuistojen kutsu

ISBN 978-952-304-264-3 | SIDOTTU | 170 X 200 MM | KL 42 | KANSI TIMO NUMMINEN | LOKAKUU

Suomen neljäkymmentä kansallispuistoa ovat seikkailevan retkeilijän aarreaitta. Kun digihäky uhkaa ja asutuskeskusten hälinä käy sietämättömäksi, kannattaa pakata rinka ja lähteä korpeen ja suunnata kulkunsa Suomen suurenmoiseen luontoon.

Kansallispuistot eivät ole pelkästään eräjormien valtakuntaa, vaan ne tarjoavat mahdollisuuden monenlaiseen aktiviteettiin kaikenkuntoisille ja -ikäisille ihmisille. Kajakkiretkeilyä Kolovedellä, kummituksia Syötteellä, paratiisielämää Koilliskairassa, taide-elämyksiä Hossassa, majakkabongailua Selkämerellä... Viehättävän Vuori-Kalajan lammen rantaan voi patikoida pientenkin lasten kanssa paistamaan tikkupullaa.

Ja kun alkaa kuulla korvissaan kansallispuistojen kutsun, korpimaan rauhoittavan hyminän, voi pakata kankaisen mökkinsä rinkaansa ja suunnata kulkunsa Lemmenjoen erämaa-alueille, kerätä käyttövetensä kirkasvetisistä tunturipuroista, istua tunturipaljakalla ihailmassa sinertävän eri värejä ja tietöntä kairaa – kokea rauhaa, josta kaupungissa ei osannut edes uneksia.



Kuva Kirsi-Marja Moberg

Jarno Alastalo

Oudot tyypit

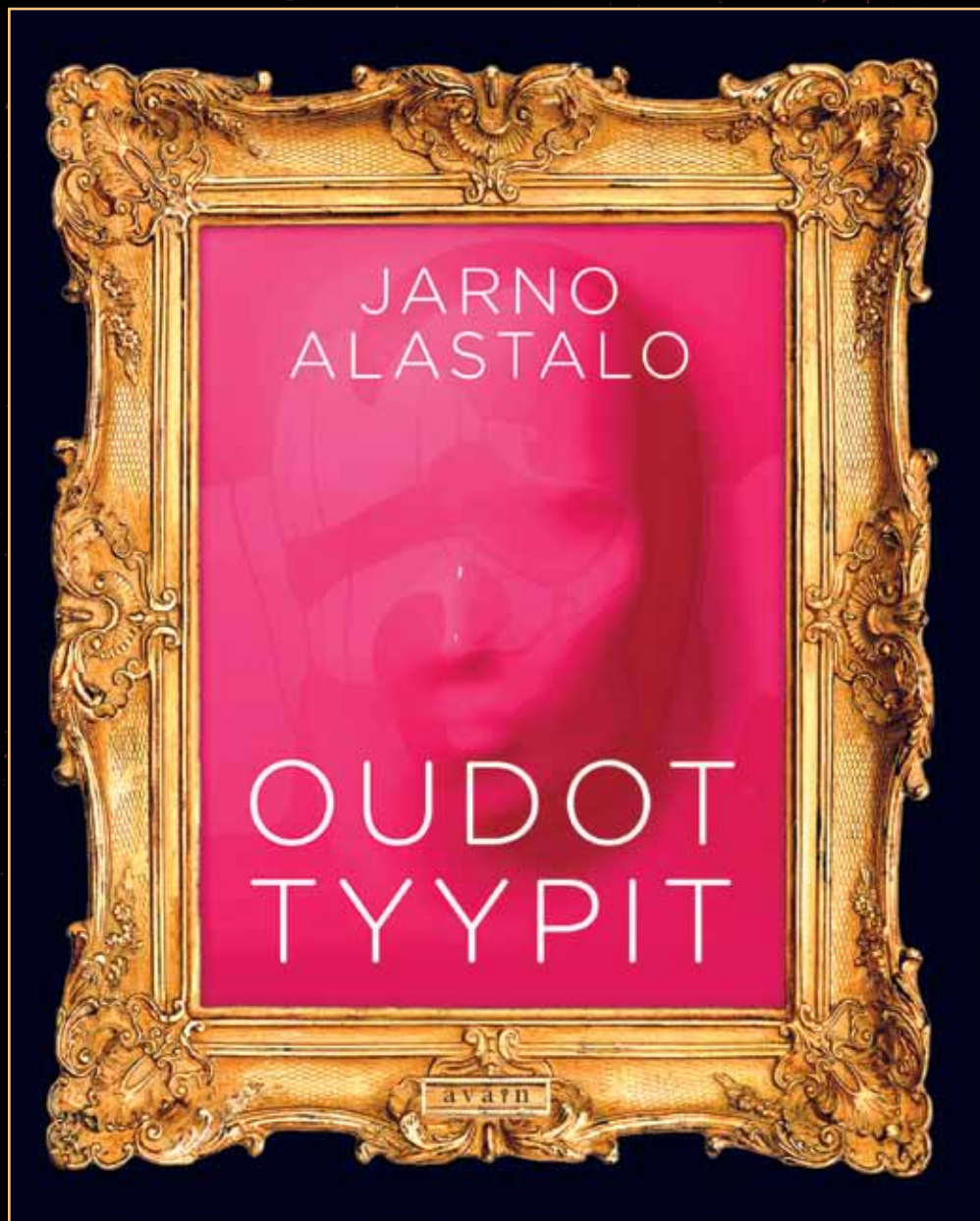
ISBN 978-952-304-266-7 | NIDOTTU LIEPEELLINEN | 160 X 200 MM | KL 14 | KANSI TIMO NUMMINEN | LOKAKUU

Yksi on lihakoukuissa riippuja. Toisella on sarvet päässä ja mustat silmät. Kolmas näyttää tissejä muuttaakseen maailmaa. Neljäs on meikkaava kirkkoherra.

He ja 20 muuta tässä kirjassa ovat oudoista oudoimmat, joita tuijotetaan, ihmetellään ja osoitellaan. Nämä katujen kummajaiset, netin friikit, oudot naapurustossasi, uskaltavat kuitenkin olla omia itsejään ja inspiroivat samalla myös muita. Tämä kirja kertoo näiden outojen tarinat.

**Outous on
voimavara!**

Jarno Alastalo on tarinankertoja, sosiaalinen introvertti, kissavideoasiantuntija ja some-palveluiden rakentaja. Jarno on sosiaalisen median pioneereja, sillä hän on ollut perustamassa Suomi24-yhteisöä ja on nykyisin myös IRC-Gallerian hallituksen jäsen. Hän on aikaisemmin kirjoittanut tositarinakokoelmat *Sometarinoita Suomesta* ja *Pimeä netti*.





Krista Launonen on helsinkiläinen kuvataiteilija, taideterapeutti ja tietokirjailija. *Hymyn salaisuus* on hänen kuudes tietokirjansa.

Krista Launonen

Hymyn salaisuus

Miten taide auttoi minua löytämään elämänilon?

ISBN 978-952-304-260-5 | SIDOTTU | 135 X 200 MM | KL 70.9 | KANSI JONNA HOFFREN / GOMEDIA | SYYSKUU

Krista Launonen päättää lähteä selvittämään hymyn ja elämänilon salaisuutta tutustumalla viiteen taidehistorian merkkiteokseen. Kesken tutkimusmatkansa hän saa epätoivotuksi matkakumppaniksi vakavan sairauden.

Hymyn salaisuudessa aikamatka taidehistoriaan ja hymyilevien mallien kohtaloihin nivoutuu Launosen kuvaukseen omasta halusta pysyä elämänilossa kiinni silloinkin, kun krooninen syöpä asettuu kehoon.

Etruskien, Buddhan, **Leonardo da Vincin**, **Elisabeth Vigée-Lebrunin** ja **John Singer Sargentin** hymyteokset antavat matkalla voimaa ja toivoa. Launonen selvittää, mitä taidehistoria opettaa elämänilosta ja millaisia vastauksia se antaa ikuisuuskysymyksiin: miksi olemme täällä ja miten elämää pitäisi elää. Samalla Launonen huomaa, ettei pysty allekirjoittamaan monia perinteisiä käsityksiä syövästä: se ei ole taistelu, sairaudesta ei tarvitse olla kiitollinen ja ulkonäöllä todella on merkitystä.

Tässä teoksessa
elämäniloa
etsitään kuolema
kannoilla

KRISTA LAUNONEN

HYMYN SALAISUUS

Miten taide auttoi minua löytämään elämänilon?

ava:n



Vesa Sisättö on

Espoossa asuva kirjailija ja toimittaja, joka ennen 102 myyтин murtamista on kirjoittanut mm. kirjat *100 klassikkoa tunnissa* ja *101 yllättävää faktaa*.

Vesa Sisättö

102 murrettua myyttiä

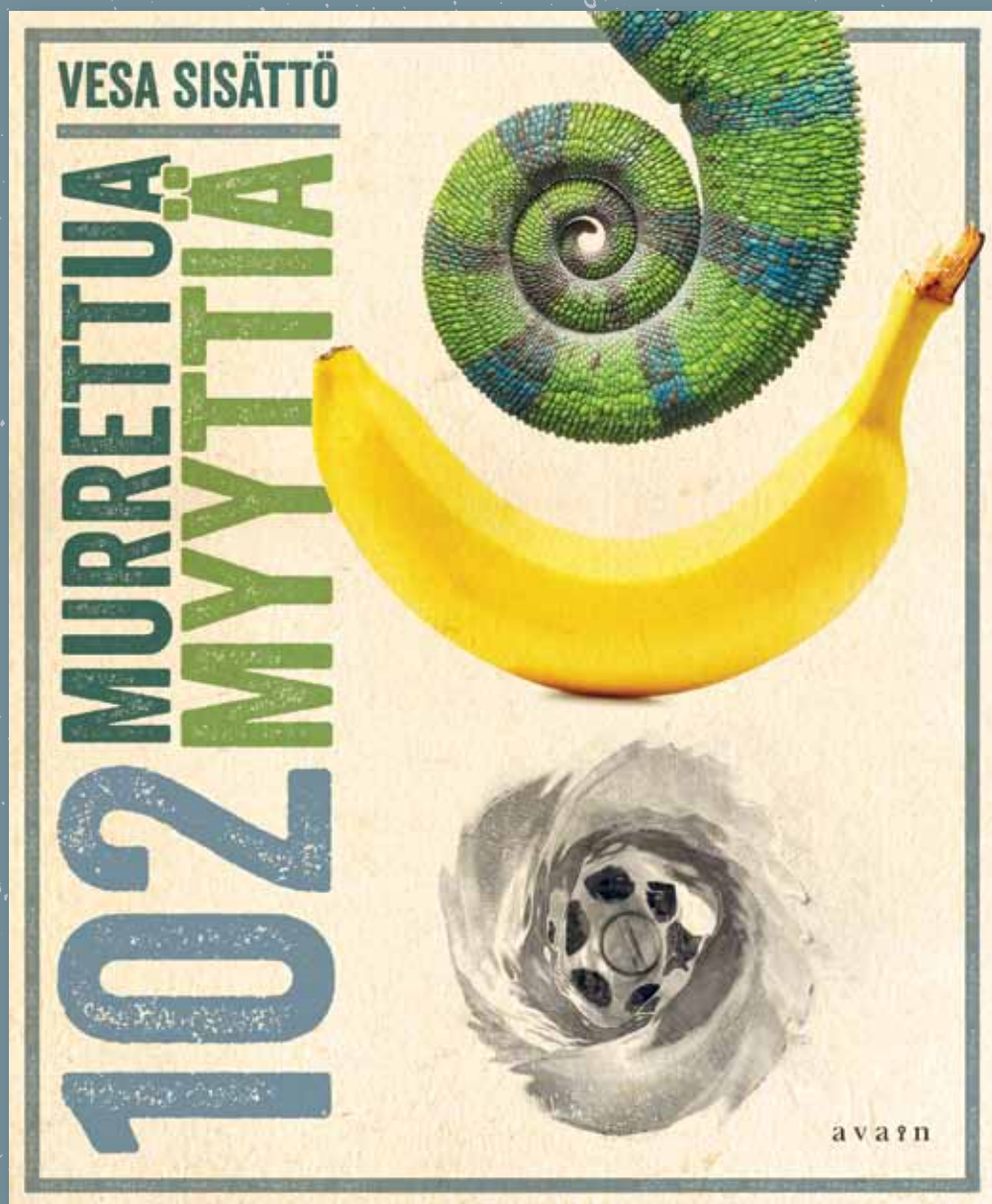
ISBN 978-952-304-262-9 | NIDOTTU | 140 X 170 MM | KL 03 | KANSI TIMO NUMMINEN | SYYSKUU

Alun perin myytti tarkoitti jumalien tai muiden yliluonnollisten olentojen teoista kertovaa tarinaa. Nykyään arkikielessä myyttillä tarkoitetaan uskomusta, jonka totuuspohja on huterä, ellei olematon. Myytit nousevat aina menneisyydestä: esimerkiksi esihistorian tai 1980-luvun alkuhämäristä.

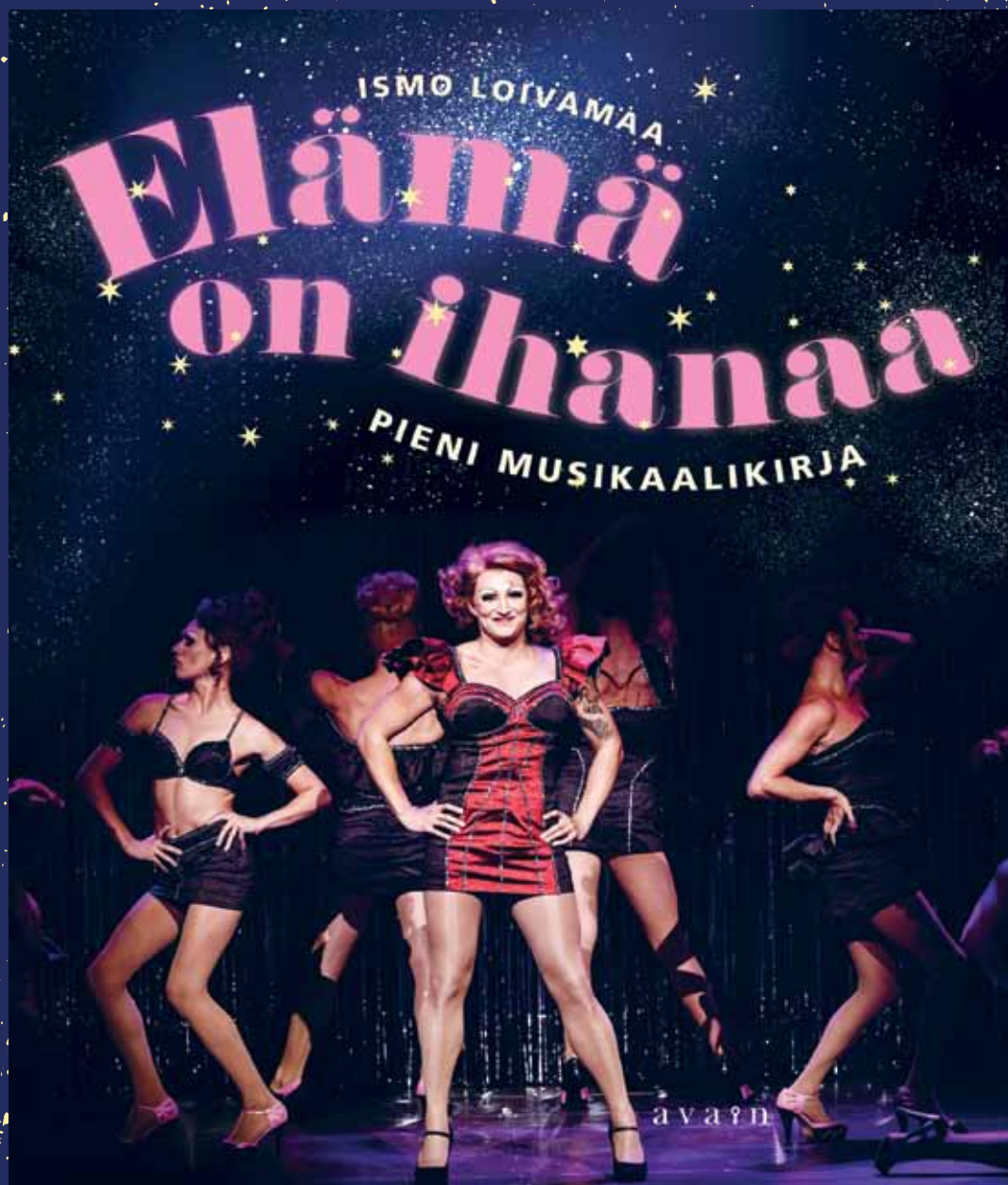
Ihmiskunnan kehitys viimeisinä vuosituhsina on perustunut siihen, että tarinat, joissa yliluonnolliset henkilöt ovat tapahtumien takana ovat korvautuneet tieteellisillä selityksillä. Zeus ei enää visko salamoita kelvottomien ihmisten niskaan, vaan salama on sähköinen säätelmiö. Tällaista kutsutaan myyttien murtumiseksi.

Nykyajan myytit ovat usein Zeustakin sitkeämpiä. *102 murrettua myyttiä* paljastaa nimensä mukaisesti 102 nykyajan uskomusta, jotka tiede ja tutkimus on osoittanut vääriksi. Nykymyyttien sitkeyden eräs syy on siinä, että monet niistä ovat alkujaan tiedettä – mutta esimerkiksi 100 vuoden takaista tiedettä. Tieteellinen tieto on aina paras tämänhetkinen käsitys oikeasta tiedosta. Joskus käsitykset muuttuvat rajustikin tutkijoiden parissa, mutta syystä tai toisesta suuri yleisö jää nauttimaan virheellisestä käsityksestä. Se kenties sopii osaksi muita uskomuksia, mutta voi pidemmän päälle johtaa ojaan tai allikkoon.

Päivitä tietosi
2020-luvulle
102 murrettua myyttiä
-tietopaketin avulla!



Säihkettä
ensimmäisessä
kotimaisessa
musikaalikirjassa!



Ismo Loivamaa

Elämä on ihanaa!

Pieni musikaalikirja

ISBN 978-952-304-269-8 | SIDOTTU | 170 X 200 MM | KL 77.1 | KANSI TARJA KETTUNEN | SYYSKUU

Musikaalit keräävät bussilasteittain yleisöä teattereihin. Musikaalit ovat Suomessa entistä loisteliaampia ja tasoltaan kansainvälisempiä – eikä vain Helsingissä vaan myös muissa kaupungeissa.

Kirjassa käydään läpi sykehdyttäviä musikaalimuistoja 1950-luvulta aina suomalaisten asenteita ja sydämiä koskettaneisiin nykymusikaaleihin saakka: *Billy Elliot*, *Kinky Boots*, *Pieni merenneito*... Mukana on muistoja maailman näyttämöiltä, mutta pääosassa ovat kotimaiset teatterit, omat tähtihetkemme.

Pieni musikaalikirja koostuu iloisista tarinoista, teatterijuoruista, ennätyksistä ja ihmeistä, kummallisuuksista ja kuriositeeteista. Samalla tavataan unohtumattomia tähtiä **Liisa Tuomesta Emmi Jurkkaan, Lai-la Kinnusesta Arja Korisevaan, Leo Lähteenmäestä Ismo Kallioon**. Mukana on musikaalien värikästä kulttuurihistoriaa: musikaalit ovat mm. synnyttäneet mielenosoituksia ja pelastaneet teattereita perikadolta. Ja glamouria rakastettiin jo 1950-luvulla, kun *My Fair Lady*n suomalaiseen ensi-iltaan lennätettiin tuoreita orvokkeja Nizzasta – keskellä talvea.

Elämä on ihanaa! Pieni musikaalikirja on ensimmäinen kotimainen musikaalikirja, ei perinteinen historiateos, vaan hilpeiden muistojen ja tarinoiden kokoelma.

Ismo Loivamaa on tietokirjailija ja toimittaja, joka on tehnyt suuren määrän kirjoja teatterista, iskelmämusiikista sekä lasten- ja nuortenkirjallisuudesta. Viimeksi on ilmestynyt yhdessä **Pirkko Vekkelin** kanssa kirjoitettu *Kun aika on – Seija Simolan tarina* (Avain 2019).

Timo Pennanen

TOP 1000

ISBN 978-952-304-278-0 | NIDOTTU | 210 X 210 MM | KL 78 | KANSI TIMO PENNANEN | LOKAKUU

Vuoden 1960 alussa Suomeen saatiin ensimmäiset säännöllisesti kuukausittain julkaistavat levymyyntilistat. Nuo single- ja ep-tilastot ovat myöhemmin saaneet seurakseen tai jatkokseen albumi-, jukebox-, radio-, lataus- ja striimauslistat, joita ovat usein koonneet kilpailevat tahot rinnakkain. **Timo Pennanen** on kerännyt ja pisteyttänyt nuo kaikki ja saanut kokoon yli 13 000 kappaleen tietokannan.

Nyt kuuden täyden listavuosisikymmenen kunniaksi niistä on koottu *Top 1000*, kirja, joka esittelee tuhat menestyneintä hittiä Suomen listoilta vuosina 1960–2019. Teos on täynnä tuttuja klassikoita, mutta myös unohtuneita yllätyksiä – aika ei ole kohdellut kaikkia hittejä yhtä ystävällisesti. Aikajärjestyksessä etenevä kirja sisältää paljon ajankuvaa välittäviä levynkansia sekä grafiikkaa kappaleiden taustoista ja ominaisuuksista. Nettipalveluiden ansiosta biisit on helppo klikata soimaan lukemisen taustalle.

Top 1000:n paremmuusjärjestystä ei ole julkaistu missään ennen tätä kirjaa.

Timo Pennanen on graafinen suunnittelija, muun muassa *Demi*-lehden ensimmäinen ja *Tietokone*-lehden viimeinen ulkoasuvastaava. Hän kokosi Rumba-lehden listapalstaa ja 50 hittiä -listaa vuosina 1992–2007. Sen jälkeen hän on kirjoittanut Listablogia ja julkaissut kokoamiaan arkistoja netissä. Hänen ensimmäinen kirjansa *Sisältää hitin* ilmestyi vuonna 2006.

60 vuotta
hittejä yksissä
kansissa



TIMO PENNANEN

TOP 100

Kuuden vuosikymmenen tuhat menestyneintä listahittiä Suomessa

ava:n



Juri Nummelin

on tietokirjailija, jonka laajaan tuotantoon sisältyvät mm. teokset *Elokuvan lyhyt historia*, *50 kirjaa – 50 elokuvaa* ja *50 suomalaista kirjaa ja elokuvaa*. Hän on kirjoittanut myös lännenkirjallisuudesta, Tolkienistä ja sarjakuvan historiasta.

Juri Nummelin

Spoilerivaroitus!

ISBN 978-952-304-271-1 | NIDOTTU | 170 X 170 MM | KL 77 | KANSI TIMO MUMMINEN | LOKAKUU

Spoileri on kuvaus tai analyysi, joka paljastaa taideteoksesta juonen olennaisen piirteen tai sen lopputuloksen. Spoilereita ei saisi tehdä julkisessa keskustelussa eikä sosiaalisessa mediassa, siksi nykyään kerrotaan etukäteen, milloin tehdään juonipaljastuksia, toisin sanoen annetaan spoilerivaroitus. Raivostuneet fanit saattavat jopa lähettää tappouhkauksia, jos kriitikko tai bloggaaja tekee spoilerin ilman asiaankuuluvaa varoitusta.

Mutta tyhjeeneko taideteos juoniselostukseensa? Eikö taiteessa kyse ole kuitenkin viime kädessä jostain muusta?

Juri Nummelinin kirja sisältää sadan tunnetun klassikkoelokuvan juonipaljastukset mahdollisimman tiiviisti kerrottuna. Lisäksi kirjassa on lyhyt spoilerien historia.

**Huom!
SPOILERI-
VAROITUS!**



JURI NUMMELIN

SUOMALAISEN

kirjallisuuden

LYHYT

HISTORIA

ava:n

Suomen
kirjallisuuden
tarina tiiviisti

Juri Nummelin

Suomalaisen kirjallisuuden lyhyt historia

ISBN 978-952-304-261-2 | NIDOTTU | 145 X 200 MM | KL 86 | KANSI TIMO MUMMINEN | MARRASKUU

Suomalaisen kirjallisuuden lyhyessä historiassa käydään tiiviisti, innostavasti ja kriittisesti läpi Suomen kirjallisuuden tarina. Kirjassa pyritään välttämään ilmeisimpiä suurteoksia ja tekijöiden luettelointia. Lisäksi mukana on myös unohdettua kirjallisuutta, kuten lasten- ja viihdekirjallisuutta. Pääpaino on 1900- ja 2000-luvun kirjallisuudessa, mutta kansanrunoutta ja 1800-luvun kirjallisuutta käsitellään myös.

Kirja sopii niin kirjallisuuden harrastajan kuin tutkijankin käteen, mutta se toimii porttina asioiden laajempaan ymmärtämiseen myös koululaisille ja opettajille. Kirjasta hyötyvät myös maahanmuuttajat, jotka haluavat tutustua suomalaisen kulttuurin historiaan.



Pirjo Suvilehto on kirjallisuuden dosentti ja filosofian tohtori, joka on työssään tarkastellut kirjallisuusterapiaa eri näkökulmista. Hänen laaja kirjallinen tuotantonsa sisältää niin kauno- kuin tietokirjallisuutta.

Pirjo Suvilehto

Oi ihana satu

Lasten ja nuorten kirjallisuusterapia

ISBN 978-952-304-213-1 | NIDOTTU | 148X 210 MM | KL 38,7 | KANSI TARJA KETTUNEN | ELOKU

Oi ihana satu. Lasten ja nuorten kirjallisuusterapia avaa näkymiä kirjallisuusterapian maailmaan. Kirjallisuusterapia on vähemmän tunnettu terapian muoto, joka sopii jokaisen arkeen: runo päivässä tekee hyvää ja kirja kuukaudessa ylläpitää hyvinvointia.

Teoksessa kurkistetaan kirjallisuusterapian historiaan, sen eri suuntauksiin ja menetelmän prosesseihin. Kirjallisuusterapian ympäristöinä voivat toimia niin koti, päiväkotiki, koulu, sairaalat kuin terapiaryhmätkin.

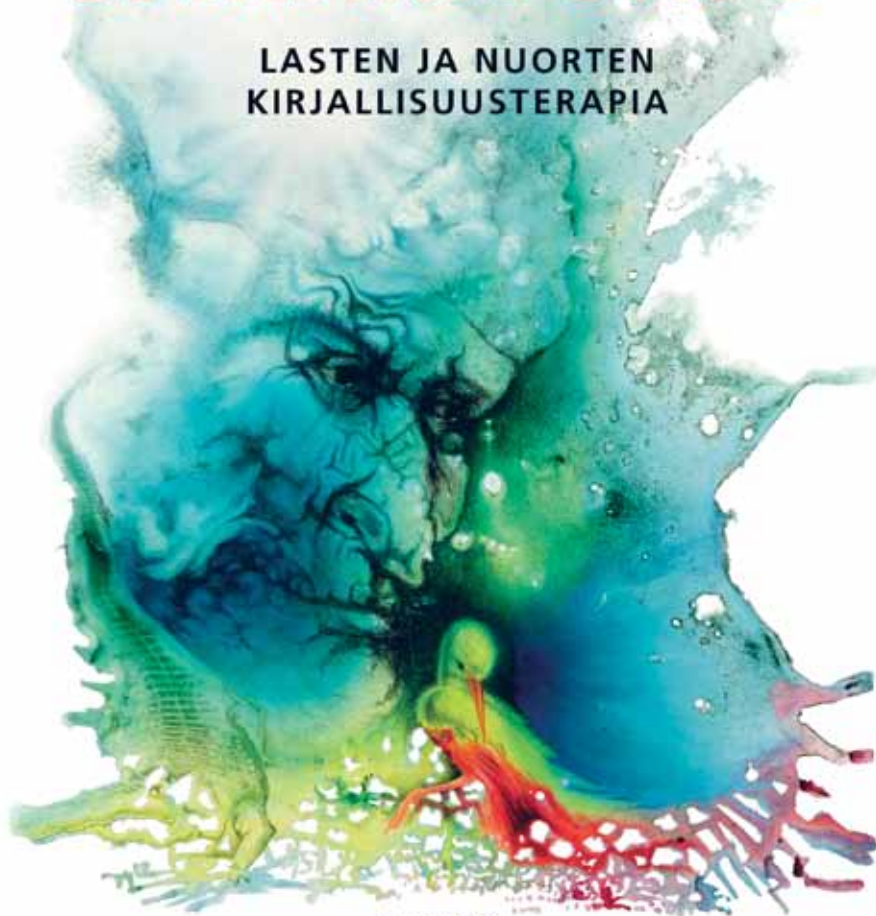
Kirjan avulla vanhemmat, opettajat ja kasvattajat saavat käsityksen kirjallisuusterapiasta ja sen mahdollisuuksista eri ikäisten lasten ja nuorten parissa. Teos kertoo myös, millainen on terapeuttisesti hyvä lastenkirja.

Hyvinvointia
kirjoista!

PIRJO SUVILEHTO

OI IHANA SATU

LASTEN JA NUORTEN
KIRJALLISUUSTERAPIA



ava:n

Hei!

Vuonna 2006 toteutin pitkäaikaisen haaveeni. Kävin katsomassa pientä cockerspanielin pentua ja saman vuoden syksynä se muutti kotiini. Olin tuolloin opiskelija eikä rahaa ollut liikaa. Kesätyötienistit menivät hyvään tarkoitukseen.

Parhaat päätökset perustuvat usein tunteeseen. Elokuussa Fidel täyttää 14 vuotta. Fidel on yksi parhaista kavereistani. Se on opettanut minulle uskollisuutta ja monia muita kauniita arvoja. Kyllä, koirat ovat myös ahneita ja itsekkäitä, kuten me ihmisetkin. Mikään ei ole mustavalkoista ja kaikki on yleensä ristiriitaista. Silti voimme pyrkiä hyvään ja oppia eläinystäviemme hienoista piirteistä.

Olemme kulkeneet pitkän matkan yhdessä ja Fidel on usein matkustanut kanssamme. Hän on nähnyt Prahan, Wienin, Venetsian, Firenzen, Veronan... niin ja tietysti Helsingin.

Fidel on myös inspiroinut kirjoittamaan kirjan eläinten seikkailusta Helsingissä. Eikä ainoastaan inspiroinut vaan se myös katseli sohvalta tyynyjen uumenista kun kirjoitin ja toisinaan tuli tönimään kuonollaan, että nyt olisi aika lähteä metsään ulkoilemaan.

Armas Karviainen on kirjoittamani kirjan päähahmo. Hän on myös cockerspanieli. Kovin erilaisia Armas ja Fidel silti ovat. Eräitä yhtäläisyyksiä kuitenkin on: loppukesästä Fidelkin herkuttelee karviaisia suoraan pensaasta.

Elokuussa ilmestyy kirja *Armas Karviainen* on omistettu ystävälleni Fidelille.

Mukavia lukuhetkiä toivottaen
Antti Ala-Jokimäki

Antti Ala-Jokimäki

Armas Karviainen

Dimangein ja smaragdein
koristellun mittaamattoman
arvokkaan kuninkaallisen
kaulapannan arvoitus

ISBN 978-952-304-251-3 | SIDOTTU | 120 X 190 MM | KL L84.2 |
KANSI TERHI EKEBOM | ELOKUU

Mitä mainiota päivää! Armas Karviainen on tavallinen, mutta myös täysin epätavallinen cockerspanieli Helsingin Siltasaaresta. Perheen kesken Armas on tavallinen koira, mutta päivisin perheen ollessa töissä Armas Karviainen ratkoo rikoksia Helsingin eläinten maailmassa. Apuna Armas Karviaisella ovat etsivätoimiston kumppanit: hillomunkkeja rakastava eläköitynyt poliisikoira Simo Hillokuono ja orpo pikkulintu Leivoska.

Kuninkaallisen tason skandaali ravistelee Helsingin eläinmaailmaa. Britannian suurlähetystö Helsingin Kaivopuistossa on joutunut hirvittävän ryöstön kohteeksi. Kuka tai ketkä ovat ryöstäneet mittaamattoman arvokkaan kuninkaallisen kaulapannan? Poliisin levitellessä tassujaan Etsivätoimisto Karviainen ja kumppanit selvittävät arvoitusta.

Yhden alkukesäisen päivän aikana ystävykset kohtaavat mm. varastelevia lokkeja ja itse Britannian suurlähettiläät, welsh corgit Lady Margaretin ja sir Richard II Nakkinaaman. Ajoittain ei-niin-vauhdikas seikkailu sisältää yllättäviä käänteitä ja brittiläisen kuivaa huumoria.

Hyväntahtoinen ja
humoristinen eläinetsivien
seikkailu aurinkoisessa
Helsingissä



Tittamari Marttinen ja Matti Rauvala (kuvat)

Afrikan kiehtovat eläimet

ISBN 978-952-304-268-1 | SIDOTTU | 210 X 240 MM | KL L58 | KANSI TARJA KETTUNEN | MARRASKUU

Auringon noustessa kirahvi aloittaa hyräillen aamunsa Afrikan korkeimman vuoren, Kilimanjaron juurella. Kirahvilla on kauniit suuret silmät ja tuuheat ripset, mutta oletko pohtinut, miksi sillä on niin pitkä kaula? Tai miksi seepralla on raidat? Ja mikä ihme on gnu?

Tutuiksi tulevat muun muassa myös leikkisä lakkisifaka ja jännittävä puoliapina indri, joka huutelee sumussa kuin aave. Lisäksi tavataan vuoristogorilla, niilinkrokotiili ja elefantti. Entä miten käy, kun leijonanpennut karkaavat omille teilleen?

Tässä kirjassa tutustutaan Afrikan kiehtoviin eläimiin, jotka leikkivät, nauttivat elämästään ja viettävät aikaa laumansa kanssa eri puolilla Afrikkaa, pääosin Ugandassa, Tansaniassa, Botswanassa ja Keniassa sekä Madagaskarilla. Kirjan jännittävät kuvat tuovat iloa koko perheelle.

Tittamari Marttinen on kirjailija, joka on kirjoittanut teoksia sekä lapsille ja nuorille että aikuisille, yhteensä lähes sata kirjaa, ja joka on aina valmis lähtemään uudelle seikkailulle.

Matti Rauvala on rovaniemeläinen, luonnonvalokuvausta harrastava lääkäri, jota kiinnostavat erityisesti villit eläimet lähellä ja kaukana.



Mitä tapahtuu,
kun leijonanpentu
saa ensimmäiset
hampaansa?



Tittamari Marttinen, valokuvat Matti Rauvala

AFRIKAN

Kiehtovat eläimet



Tittamari Marttinen

Lasten vegekeittokirja

ISBN 978-952-304-267-4 | NIDOTTU LIEPEELLINEN | 210 X 210 MM | KL L68.2 | KANSI EMMI KYYSÖNEN | LOKAKUU

Lasten vegekeittokirja innostaa lapsia kokkaamaan vegaanista ruokaa ja kannustaa koko perhettä viettämään yhteisiä hetkiä keittiössä kasvisruokien parissa.

Kirja on pullollaan hauskojen ja helppojen alku- ja välipalojen, pääruokien ja jälkiruokien reseptejä. Tutustutaan mm. veikeään härkäpapuun, makeisiin porkkanoihin, pirteisiin pähkinöihin ja terhakkaan parsakaaliin sekä moniin muihin vegekeittiön iloihin raaka-aineisiin.

Tuorepuurossa banaani saa kaverikseen kauramaitoa ja marjoja. Ja hei, tehdäänkö välipalaksi pehmeä ja värikäs smoothie? Makeat marjat ja hedelmät sopivat jälkiruokaiksi sellaisinaan, mutta pienellä vaivalla ja kekseliäisyydellä niistä voi loihtia minileivoksia. Sillä aikaa kun kookosjäätelö tekeytyy pakkasessa, voi pikkukokki pyöritellä makeita viikunasuklaapaloja tai paahtaa uunissa omaa myslä.

Pääruokia nuori kokki voi muunnella oman makunsa mukaan yhdistämällä pastaan, riisiin tai perunoihin erilaisia värikkäitä kastikkeita. Juurekset kypsyvät uunissa maukkaaksi lisukkeeksi. *Hyvänpäivänjämät* muistuttavat siitä, että on tärkeää syödä lautanen tyhjäksi – vielä huomennakin.

Jälkiruokaiksi lapset pääsevät kokkaamaan omia erikoisherkkujaan, ja yhteisistä leivontahetkistä riittää iloa koko perheelle. Strösseleitä ja muita koristeita ei ole koskaan liikaa!

Tittamari Marttinen on kirjailija, joka viihtyy keittiössä ja kokkaa mielellään vegaanista ruokaa.

Kasviskeittiössä
laitetaan ruokaa
hymy huulilla!



Ihanat nallet
joulutunnelmissa



Seija Helander on kirjoittanut lapsille ja aikuisille. Hänen tuotantoonsa kuuluvat mm. romaanit *Mangopuun alla* ja *Pohjan akka*. **Anne Stolt** on kuvittanut Taunon ja Nellin ohella mm. Tittamari Marttisen *Lasten matkaoppaat Eurooppaan ja Suomeen*. *Tauno ja Nelli joulurauhaa* etsimässä on tekijäkaksikon neljäs evakkonalleista kertova kirja.



Seija Helander
Anne Stolt (kuvitus)

Tauno ja Nelli joulurauhaa etsimässä

ISBN 978-952-304-276-6 | SIDOTTU | 240 X 240 MM | KL L82.4 | KANSI ANNE STOLT | LOKAKUU

Joulu lähestyy, mutta joulurauha on uhattuna. Tauno ja Nelli kadottavat adventtikalenterin luukusta karanneen kyyhkysen ja alkavat nahistella turhasta. Löytyykö rauha lopulta, ja pääseekö Hämärätonttu Harmaanuttu ansaittuun joulunviettoon?

Tauno ja Nelli -sarjan neljännessä kirjassa Alma Akilina saa äidiltä partiolaisten joulukalenterin. Joka aamu hän avaa yhden luukun. Ulos tulee makeisia, manteleita ja musiikkia; maukuvia kissoja ja kiisselikulhoja; karamellikeppejä ja keramiikkakippoja. Taiteilija Picasso on maalannut Ranskassa rauhankyyhkyn, joka lentelee kirjan sivuilla. Navetassa lehmät syövät Arttu Ilmari Virtasen keksimää, Nobelin rauhanpalkinnon arvoista rehua. Suomi toipuu sodasta, eletään rauhan aikaa. Taunon ja Nellin kanssa nykypäivän lapsi tutustuu iso- ja isoisovanhempiansa lapsuuteen 1940-luvun lopun Suomessa.

Minna Canthin
tyttären elämä on
kaikkea muuta
kuin tasaista

Raili Mikkanen

Kunhan ei nukkuvaa puolikuollutta elämää



ISBN 978-952-304-263-6 | NIDOTTU | 138 X 200 MM | KL N84.2 | KANSI TARJA KETTUNEN | ELOKU

Kunhan ei nukkuvaa puolikuollutta elämää on nuortenromaani, jonka päähenkilö Elli on Minna Canthin tytär.

On vuosi 1880. Elli on 12-vuotias ja perhe on muuttamassa Jyväskylästä Kuopioon isän äkillisen kuoleman vuoksi. Kuopio tuntuu Ellistä aluksi hyvin erilaiselta kuin Jyväskylä. Ja kun äiti on kuuluisa Minna Canth, luvassa ei ole tasaista elämää! Ellin on vaikea sopeutua uuteen elämäntilanteeseen.

Raili Mikkasen romaani kertoo siitä, millaista on olla kuuluisan ihmisen tytär. Se kertoo myös siitä, miten vihapuhetta oli jo 140 vuotta sitten. Historiallisia nuortenromaneja ei ole juuri mukautettu selkokielelle. Mikkasen romaani kertoo menneen ajan Suomesta nykyajan lukijoita kiinnostavalla tavalla.



SELKO

Marja-Leena Tiainen

Aateveljet

Veljekset
aatteellisesti
vastakkain

ISBN 978-952-304-273-5 | KL N84.2 | NIDOTTU | 138 X 200 MM | KANSI TARJA KETTUNEN | KESÄKUU

Aapon isovelji Pete on rasisti.
Hän on mukana porukassa,
joka vastustaa maahanmuuttajia.
Aateveljet huutavat mielenosoituksessa torilla:
”Suomi suomalaisille!”

Aapo ihailee veljeään,
mutta hän on myös huolestunut.
Aateveljet eivät kaihda väkivaltaa.
Kun Aapo saa selville porukan salaisen suunnitelman,
hän päättää toimia.

Aateveljet-nuortenselkoromaanin aiheena on rasismi, monikulttuurisuus ja suvaitsevaisuus. Kirjan päähenkilö, 15-vuotias Aapo joutuu ristiriitaiseen tilanteeseen, kun hänen isoveljensä Pete liittyy aateveljiin, ryhmään, joka vastustaa turvapaikanhakijoita ja on valmis väkivaltaisiin tekoihin.

Ollako veljen puolella, vai pitäisikö olla turvapaikanhakijoihin myönteisesti suhtautuva ”suvakki”? Aapon oma mieli kallistuu enemmän suvaitsevaisuuden puolelle, ja tätä ajatusta tukee Sara, johon Aapo ihastuu. Isovelji Pete ajautuu hankaluuksiin poliisin kanssa. Aapo pysyy veljensä rinnalla ja toivoo, että tämä järkiintyisi.



Marja-Leena Tiainen on runsaasti tunnustusta saanut kirjailija. *Aateveljet* on hänen kuudes selkoromaaninsa.



Kuva Marko Koivistoinen

Juuli Niemi

Et kävele yksin

Selkomukautus Mirjami Häkkinen

ISBN 978-952-304-265-0 | NIDOTTU | 138 X 200 MM | KL N84.2 | KANSI JUSSI JÄÄSKELÄINEN | ELOKUU

Ada on 15-vuotias tyttö.
Hän asuu kahdestaan äidin kanssa.
Äiti on taiteilija,
ja Ada joutuu usein huolehtimaan äidistä.
Adalla ei ole monia kavereita.
Eräänä päivänä hän tapaa Egzonin,
lähiössä asuvan suosituksen maahanmuuttajan.

Egzonin vanhemmat ovat työttömiä,
ja perheellä ei ole paljon rahaa.
Ada ja Egzon rakastuvat toisiinsa,
mutta kestääkö Adan ja Egzonin rakkaus
9. luokan loppuun asti?

**Finlandia Junior
-voittaja nyt
selkokirjana!**

Mirjami Häkkinen

on suomen kielen
opettaja ja kirjallisuuden
ystävä. Hän toivoo, että
kaikilla olisi mahdollisuus
päästä laadukkaan
kirjallisuuden pariin.
Et kävele yksin on
hänen ensimmäinen
selkomukautuksensa.



JUULI NIEMI



ET KÄVELE YKSIN

SELKOMUKAUTUS:
MIRJAMI HÄKKINEN



SELKO



ava:n

Kuva Minna Bagge



Rikoskirjailijana tunnettu **Tapani Bagge** on kirjoittanut nuorille vauhdikkaan ja hauskan jännitysromaanin. Toiminnan ohessa syttyy myös nuori rakkaus. Kirjan on kuvittanut **Hannamari Ruohonen**.



Tapani Bagge

Kuvitus Hannamari Ruohonen

Jäätävää kyytiä

ISBN 978-952-304-230-8 | NIDOTTU | 138 x 200 | KL N84.2 | KANSI HANNAMARI RUOHONEN | ELOKUU

15-vuotiaat Archie ja Tanja varastavat vanhan jenkki-auton terveystieteiden edestä. Poliisit lähtevät ajamaan heitä takaa, ja takapenkiltä löytyy ruumis. Siitä alkaa jäätävä kyyti.

Pian Archie ja Tanja huomaavat, että myös pahamaineiset rosvot ovat heidän jäljillään. Selviytyvätkö nuoret Tanjan ukin luo ja ovatko he sielläkään turvassa?

Koskela ja
kaveri uusissa
seikkailuissa

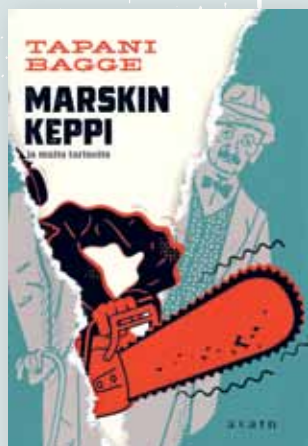
Tapani Bagge

Tuhon torni

ISBN 978-952-304-272-8 | NIDOTTU | 138 X 200 | KL 84.2 | KANSI JUSSI KAAKINEN | MARRASKUU

Kun Koskela jää yksin kotiin, hän kutsuu kaverinsa paikalle ja joutuu hurjaan remonttikierteeseen. *Tuhon torni* ajaa miehet tien päälle, ja pian Koskela säästää iskelmälaulajaa Itämeren-laivalla ja hakee halpaa matkailuautoa Latviasta. Matkalla kohdataan vanhoja ja uusia tuttuja, joista koituu omat mutkansa. Ehtiikö Koskela takaisin kotiin ennen perhettään – ja onko hänellä kotia, johon palata?

Alligaattorista ja *Marskin keppistä* tutut sankarit uusissa seikkailuissa kansainvälisillä vesillä. Keski-ikäisen miehen mielentila kokee melkoisia järistyksiä tässä veijarihenkisessä selkoromaanissa.



Tapani Bagge on monipuolinen ja palkittu kirjailija, jonka selkotuotanto kattaa kirjallisuutta niin nuorille kuin aikuisillekin.





Pertti Rajala on palkittu kirjailija, jonka laaja selkokirjatuotanto kattaa sekä kauno- että tietokirjallisuutta.

Selkomukautus Pertti Rajala

Missä onni?

Klassikkonovelleja

ISBN 978-952-304-226-1 | NIDOTTU | 130 X 170 | KL 84.2 | KANSI TARJA KETTUNEN | MARRASKUU

Kirjassa on tunnettujen suomalaisten kirjailijoiden **Minna Canthin**, **Maria Jotunin** ja **Juhani Ahon** kertomuksia onnesta ja rakkaudesta, elämän iloista ja suruista.



Tuoko rikkaus onnen? Onko onni työssä? Miten ja milloin rakkaus syttyy? Kun on tunteet, voiko niitä vastustaa? Miten öljylamppu muuttaa elämää? Voiko suurempaa onnea pikku pojalla olla kuin saada oma onki ja pyydystää sillä elämän ensimmäinen kala?

Kirjan kertomukset sijoittuvat 1800-luvun lopulle ja 1900-luvun alkuun. Näin kertomukset antavat myös tietoja siitä, millaista oli ihmisten elämä ja tapa ajatella oli yli 100 vuotta sitten.

Kirja soveltuu kaikille selkokirjojen lukijoille ja ennen muuta oheismateriaaliksi yleis- ja erityisopetukseen.

Aleksis Kivi

Seitsemän veljestä ja Nummisuutarit

Selkomukautus Pertti Rajala ja Helvi Ollikainen

ISBN 978-952-304-270-4 | NIDOTTU | 130 X 170 | KL 84.2 | KANSITARJA KETTUNEN | ELOKUU

Seitsemän veljestä

Seitsemän veljestä on **Aleksis Kiven** tunnetuin teos ja suurin kotimainen romaaniklassikko. Kirja kertoo Jukolan veljesten vaiheista. Veljekset kohtaavat monia vaikeuksia, mutta veljessiteet pysyvät vahvoina. Kirjassa on paljon sellaisia ilmaisuja, joita käytetään kuvaamaan myös nykysuomalaisia, kuten ”impivaaralainen” tai ”Jukolan Jussi”.

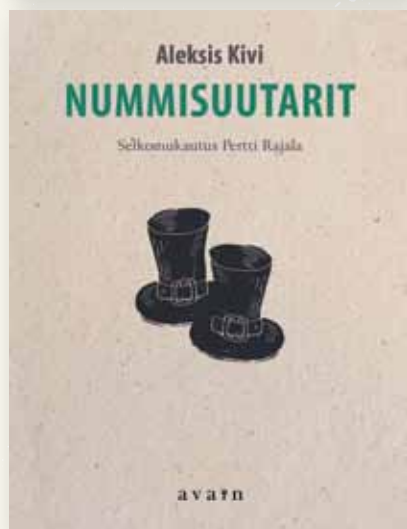
Nummisuutarit

Nummisuutarit on iloinen näytelmät naimapuuhesta. Eskolle on luvattu morsian nimeltä Kreeta. Samaan aikaan Eskon äidin holhokkilapsi Jaana pyrkii myös naimisiin. Kyse on kilpailusta, sillä ensin avioon ehtivä saa perinnön. Tästä seuraa joukko kommelluksia ja juonittelua. Kiven näytelmä on kotimaisen huumorin klassikko, hauska ja vauhdikas tarina, jonka tuntemus on osa suomalaisen kulttuuriin tutustumista.

Kirja on kääntökirja, jonka toinen kansi avaa *Seitsemän veljestä* ja toinen kansi *Nummisuutarit*.



Kaksi klassikkoa
kätevässä
kääntökirjassa!



Jaana Levola on raisiolainen selkokirjailija. *Venla ja kaverikoirat* on hänen kolmas oman kirjansa. Kirjoittamisen ohella Jaana Levola työskentelee ohjaajana autismikirjon nuorten parissa.

**Käppänät-kirjasta
tutut Venla, Missy
ja Milo ovat
taas täällä!**

Jaana Levola

Venla ja kaverikoirat

ISBN 978-952-304-275-9 | NIDOTTU | 138 X 200 | KL L84.2 | KANSI TARJA KETTUNEN | LOKAKUU

Joululoma on loppunut ja koulu taas alkanut.

Venla murehtii kertolaskujen vaikeutta
ja mummun muistisairautta.

Iloa Venlalle tuovat koirat Missy ja Milo.

Missy jatkaa vierailuja mummun luona vanhainkodissa.

Missy kertoo myös itse omia koiramaisia ajatuksiaan.

Nuorempi koira Milo puolestaan saa koiranäyttelyssä
aikaan kommelluksia.

Venla saa uuden ystäväpojan.

Koulussa opettaja kertoo,
että luokkaan on tullut uusi oppilas.

Venla auttaa Juliusta sopeutumaan uuteen kouluun.

Tutustumista helpottaa se,
että Juliuksellakin on koira.



SELKO



Kirjastokalenteri 2021

ISBN 978-952-304-279-7 | ISSN 0357-1599 | KL 02.053 | KIERRESELKÄ | 148 x 210 MM |

KANSI EMMI KYYTÖNEN | MARRASKUU

Perinteikäs *Kirjastokalenteri* ilmestyy 48:n kerran. Sillä on vahva asema kirjastoalan ammattilaisten parissa, ja monessa kirjastossa sitä käytetään työtiimin yhteisenä työkaluna, josta löytyvät tärkeimpien yhteistyökumppanien kontaktitiedot ja kirjastoille merkittävät kulttuurin merkkipäivät ja tapahtumat.

AVAIN**Suomen kirjastopalvelu Oy****www.avain.net****www.facebook.com/Avainkustannus**

Osoite:	Työpajankatu 13 A, 00580 Helsinki
Puhelinvaihe:	09 5840 440
Sähköposti:	etunimi.sukunimi@avain.net tai etunimi.sukunimi@kirjastopalvelu.fi, info@avain.net
Kustannuspäällikkö:	Tiina Aalto, puh. 040 715 0901
Kustannustoimittaja:	Katja Jalkanen
Graafinen suunnittelija:	Tarja Kettunen
Somevastaava:	Suvi Laukkanen
Myynti:	Jussi Mustajärvi, puh. 050 571 6732

Viestintä ja markkinointiArvostelukappalepyynnöt: info@avain.net

Taitto: Tarja Kettunen
Kannen kuva: Emmi Kyytsönen
Painopaikka: Nord Print, Helsinki

a v a i n