

Avain

kevät 2020



avain

Kevään parhaat kirjat

- | | | | |
|-----------|---|-----------|---|
| 4 | Kuutarhuri | 20 | Sivupolkuja
Kirjoituksia kirjallisuudesta ja paikasta |
| 7 | Tehdaskaupungin lapset | 21 | Ruutitynnyrin vartijat |
| 8 | Mikä ötökkä | 22 | Löydä! |
| 10 | Seksionni
Rakkaudella seksistä | 23 | 50 keksintöä jotka muuttivat maailmaa |
| 13 | Valintojen vuodet
Tarinoita uravanhemmuudesta | 24 | Tarhapäivä |
| 15 | Mustia syntejä
Kahvilaesseitä | 25 | Haiseva käsi |
| 16 | Oi ihana satu
Lasten ja nuorten kirjallisuusterapia | 27 | Koti Suomesta
Nuorten maahanmuuttajien tarinoita uudesta kotimaastaan |
| 18 | Runoilijan huone | 28 | Vanhat runot, uudet lukijat |
| 19 | Jobista Orwelliin
Kärsimys kirjallisuudessa | | |



Tuukka Sandström ja Varpu Eronen

Kuutarhuri

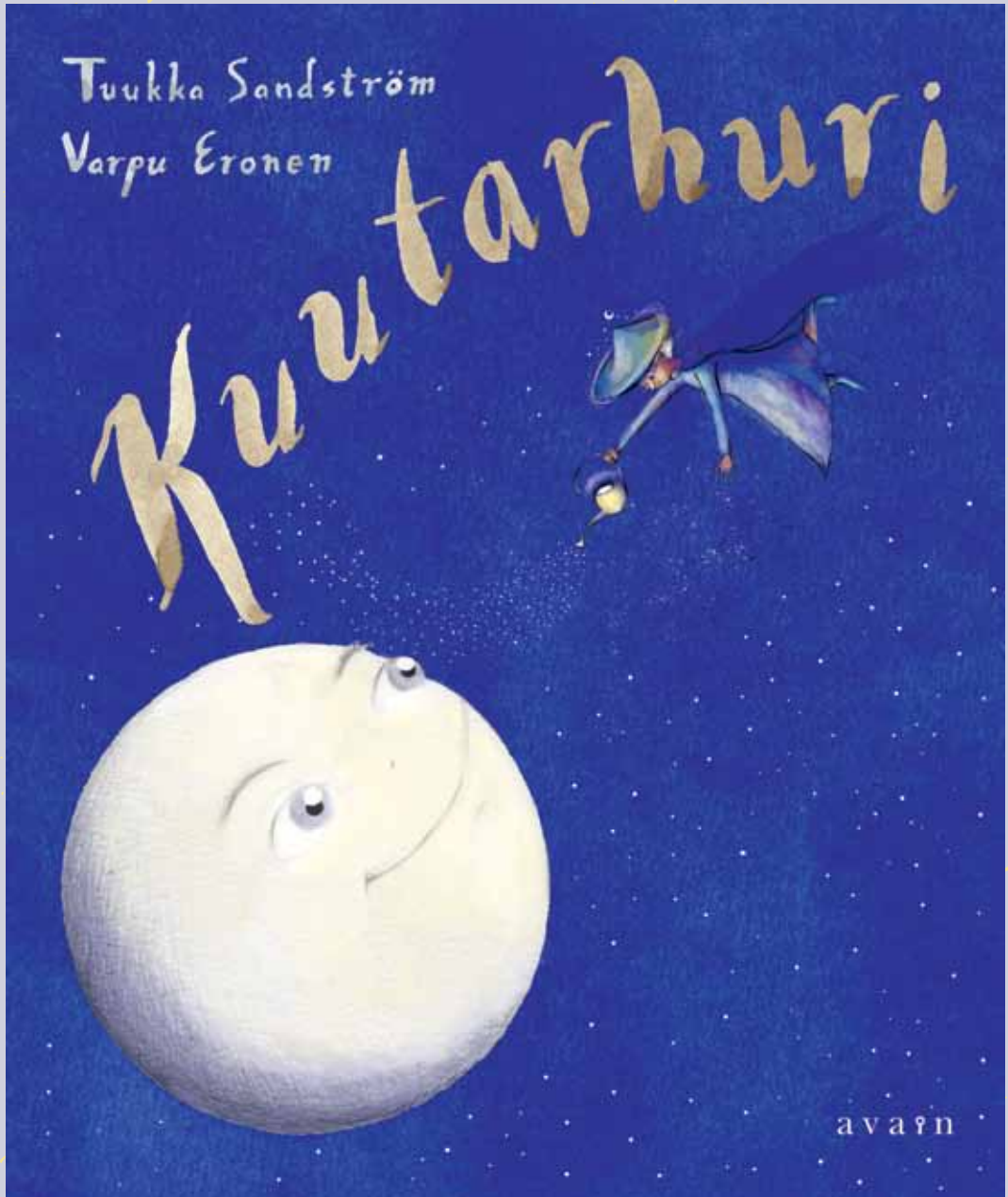
ISBN 978-952-304-243-8 | SIDOTTU | 200 X 240 MM | KL L82.2 | KANSI JA KUVITUS VARPU ERONEN | HELMIKUU

Kuutarhuri kulkee,
lapset silmiä sulkee.
Hän hiljaa astelee,
tähtitarhaa kastelee.
Kuun kasvoja rasvaa,
katsoo, että se kasvaa.

Kuka vei artesaanin parmesaanin? Mitä teki basiliski, kun basilli iski?
Kuutarhurin runoissa seikkailevat erikoiset eläimet ja sympaattiset satuhahmot. Valmistaudu kohtaamaan hurja kapteeni Vauva ja pieni mutta pelottava Pontus Pusukummitus, joka pusuin pelottelee ja halein hirmuttelee!

**Varo!
Kauhukammos!!
Pontus
pusukummitus!!!**

Kirjailija **Tuukka Sandström** ja kuvataiteilija
Varpu Eronen asuvat vanhalla maatilalla
Haminassa. Heillä on kaksi lasta.



Karoliina Suoniemi on tamperelainen folkloristi ja historian sekä uskonnon opettaja, joka on aiemmin toiminut sanataiteen läänintaiteilijana. Karoliinan omassa suvussa on työskennelty tehtaissa useassa sukupolvessa. Hän halusi kirjoittaa kirjan, jonka avulla voi välittää työläisperheiden historiaa myös omille lapsilleen. Hän on aiemmin kirjoittanut lapsista ja historiasta teoksissaan *Ihan oikeat prinsessat ja prinssit* (Avain 2018) sekä *Ihan oikeat viikinkiajan lapset* (Avain 2019).



Karoliina Suoniemi

Tehdaskaupungin lapset

ISBN 978-952-304-242-1 | KL L92 | SIDOTTU | 200 X 240 MM | KANSI JA KUVITUS EMMI KYYTÖNEN | MAALISKUU

Tehdaskaupungin lapset on koko perheen tietokirja, joka kertoo lapsentajuisesti suomalaisten työläisperheiden arjesta 1800-luvun lopussa. Teos tuo lukijansa silmien eteen työläiskorttelien lapsisakit, kotien yhteiskeittiöt ja saunat, arjen ja juhlan. Se kuvaa lasten työtä tehtaissa, mutta myös koulunkäyntiä ja pihaleikkejä. Kirjassa nostetaan esille myös joitakin tehdasyhteisössä kasvaneita lapsia, joista myöhemmin tuli oman alansa merkkihenkilöitä, kuten Paavo Nurmi ja Minna Canth.

Kirjan maisemana ovat suomalaiset tehdaskaupungit, mm. Tampere, Pori, Forssa ja Helsinki, joissa työväestön koko elämää määritteli tehdas.

Kirja juhlistaa omalta osaltaan Finlaysonin 200-vuotisjuhlavuotta ja se tehdään yhteistyössä Tampereen kaupungin museoiden sekä Työväenmuseo Werstaan kanssa. Kirjan hienosta kuvituksesta vastaa **Emmi Kyytsönen**. *Tehdaskaupungin lapset* on ensimmäinen suomalainen lastenkirja tavallisten lasten elämästä tehdasyhteisöissä.

KAROLIINA SUONIEMI
TEHDAS-
KAUPUNGIN
LAPSET



Millainen
oli lapsuus
tehdasyhteisössä?





Tutustu
ötököiden
ihmeelliseen
maailmaan!



Silva Lehtinen

Mikä ötökkä?

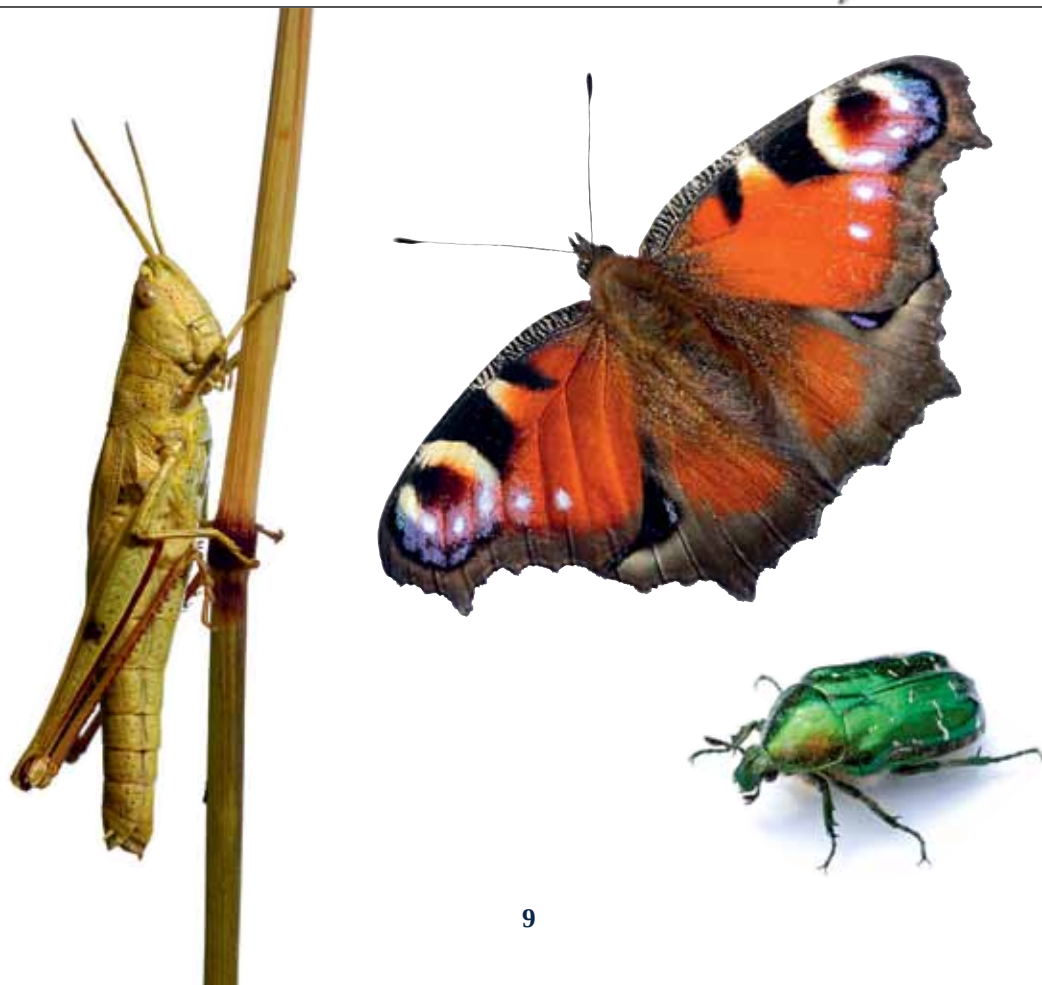
ISBN 978-952-304-258-2 | KL 58.2 | SIDOTTU | 210 X 148 MM | KANSI SILVA LEHTINEN | MAALISKUU

Pihalla ja kukkaniityllä kohtaamme kiinnostavia ja kauniita pikku ötököitä. Siellä lepattavat perhoset, pörräävät kimalaiset ja sudenkorennot, sirittävät heinäsiikat sekä kömpivät leppäpirkot, jäärät ja luteet. Niiden värien ja muotojen maailma on kiehtovan moninainen. Eri lajien elämänkulku munan, toukan ja ehkä kotelonkin kautta aikuiseksi vaihtelee yllättävillä tavoilla.

Mikä ötökkä? -kirjan kookkaista kuvista näkee pienikokoisten ötököiden kiinnostavia yksityiskohtia, jotka luonnossa usein jäävät huomaamatta.

Silva Lehtinen on Helsingissä asuva toimittaja ja suomentaja, joka on pitkään harrastanut luontokuvausta. Luonnossa kokemiaan hienoja elämyksiä hän on halunnut välittää myös lukijoille.





Tittamari Marttinen

Seksionni

Rakkaudella seksistä

ISBN 978-952-304-249-0 | NIDOTTU | 148 X 210 MM | KL 59.35 | KANSI TIMO NUMMINEN | HELMIKUU

Seksuaalisuus on tärkeä osa jokaista ihmistä. Se on ehtymätön voimavara, joka vahvistaa itseluottamusta ja myönteistä kehonkuvaa ja toimii myös toisinpäin: hyvä käsitys omasta itsestä lisää seksin tyydyttävyyttä ja nautintoa. Oman seksuaalihistorian pohtiminen on loistava keino lisätä itsetuntemusta, ja tasapainoinen seksielämä tuo onnea ja iloa jokaiseen päivään.

Kirjassa *Seksionni* käsitellään iloisesti ja myönteisesti seksuaalisuuden ja seksin merkitystä ja sen hyvää tekeviä vaikutuksia. Se sopii kaikenlaisille lukijoille, seksuaalisesta suuntautumisesta riippumatta, yhtä hyvin omin päin seksistä nauttivalle kuin pitkässä parisuhteessa elävälle tai seksuaalisuudensa monia puolia toteuttavalle.

Kirja innostaa pohtimaan, muistelemaan ja kuvaamaan oman seksuaalisuuden vaiheita ja kannustaa kohti vahvempaa itsetuntemusta. Kirjassa käsitellään seksiä hyvän olon lähteenä ja kokonaisvaltaisena nautintona

A portrait of Tittamari Marttinen, a woman with short blonde hair and bangs, smiling and looking slightly to the right. She is wearing a green long-sleeved top.

**Seksionni
on jokaisen
ulottuvilla!**

Tittamari Marttinen on kirjailija ja seksuaaliterapeutti.

Kuva Ville Palonen

TITTAMARI MARTTINEN

SEKS- ONNI

RAKKAUDELLA
SEKSISTÄ

ava:n

**Uravanhempien,
etenkin isien,
tarinoita
ruuhkavuosista.**

Leena Komulainen

VALINTOJEN VUODET

Tarinoita uravanhemmuudesta



Leena Komulainen

on helsinkiläinen
mainostoimiston
johtaja ja sivutoiminen
kirjoittaja, jonka *Mikä
ihmeen mahakipsi?*
(Avain 2019) esitteli
lukijoille vauva-arjen
aakkoset.



Kuva Lotta Pasila

Leena Komulainen

Valintojen vuodet

Tarinoita uravanhemmuudesta

ISBN 978-952-304-245-2 | KL 30.1 | NIDOTTU | 140 X 200 MM | KANSI NELLI IMMONEN | MAALISKUU

Uusiksi menneitä urahaaveita, yrittäjän paineita ja rästitöiden tekemistä muiden nukkuessa. Liian pieniä välikausihaalereita ja räkäisiä suukkoja. Rakautta, iloa, turhautumista ja väsymystä.

Tämä kirja on kokoelma uravanhempien, etenkin isien, tarinoita ruuhkavuosista. Miten vanhemmuus on heitä muuttanut, miten he ovat järjestelleet arkensa ja mistä he ovat päättäneet luopua saadakseen kaiken? Entä mitä neuvoja he haluaisivat antaa ruuhkavuosia lähestyville vanhemmille?

PAULA HOTTI

A stylized, low-poly illustration of a person with dark hair, wearing a dark turtleneck, holding a white coffee cup. The person's face is rendered in shades of pink and orange. Above their head, several white, rectangular papers or documents are floating or falling, creating a sense of motion. The background is a solid teal color. The overall style is modern and graphic.

MUSTIA SYNTEJÄ

KAHVILAESSEITÄ

Paula Hotti on kirjailija ja toimittaja, jonka edellinen teos *Gini. Kuningatarten ja katunaisten juoma* (Avain 2019) on historiakirja nykyajan nautiskelijoille.

Tunnelmallisia
kupposia
eri puolilla
Eurooppaa.



Kuva Marcos Corrêa

Paula Hotti

Mustia syntejä

Kahvilaesseitä

ISBN 978-952-304-253-7 | SIDOTTU | 138X 210 MM | KL 40.7 | KANSI MARCOS CORRÊA | KESÄKUU

Mustien syntien kahvilaesseissä kuljeskellaan kaupunkien kaduilla, vieraillaan historiallisissa kahviloissa ja nautitaan tunnelmallisista kupposista eri puolilla Eurooppaa, myös Suomessa. Teoksessa kerrotaan kahvilakulttuurin historiasta papujen löytymisestä kahviloiden syntyyn ja niiden leviämiseen ensin Lähi-idässä ja sitten Euroopassa.

Kupponen kahvia on arjen sulostuttaja, tauko rutiineista, josta on lupa nauttia yksin tai seurassa, kaikessa rauhassa.



Pirjo Suvilehto on kirjallisuuden dosentti ja filosofian tohtori, joka on työssään tarkastellut kirjallisuusterapiaa eri näkökulmista. Hänen laaja kirjallinen tuotantonsa sisältää niin kauno- kuin tietokirjallisuutta.

Pirjo Suvilehto

Oi ihana satu

Lasten ja nuorten kirjallisuusterapia

ISBN 978-952-304-213-1 | NIDOTTU | 148X 210 MM | KL 38,7 | KANSI TARJA KETTUNEN | MAALISKUU

Oi ihana satu. Lasten ja nuorten kirjallisuusterapia avaa näkymiä kirjallisuusterapian, maailmaan. Kirjallisuusterapia on vähemmän tunnettu terapian muoto, joka sopii jokaisen arkeen: runo päivässä tekee hyvää, ja kirja kuukaudessa ylläpitää hyvinvointia.

Teoksessa kurkistetaan kirjallisuusterapian historiaan, sen eri suuntauksiin ja menetelmän prosesseihin. Kirjallisuusterapian ympäristöinä voivat toimia niin koti, päiväkotikoulu, sairaalat kuin terapiaryhmätkin.

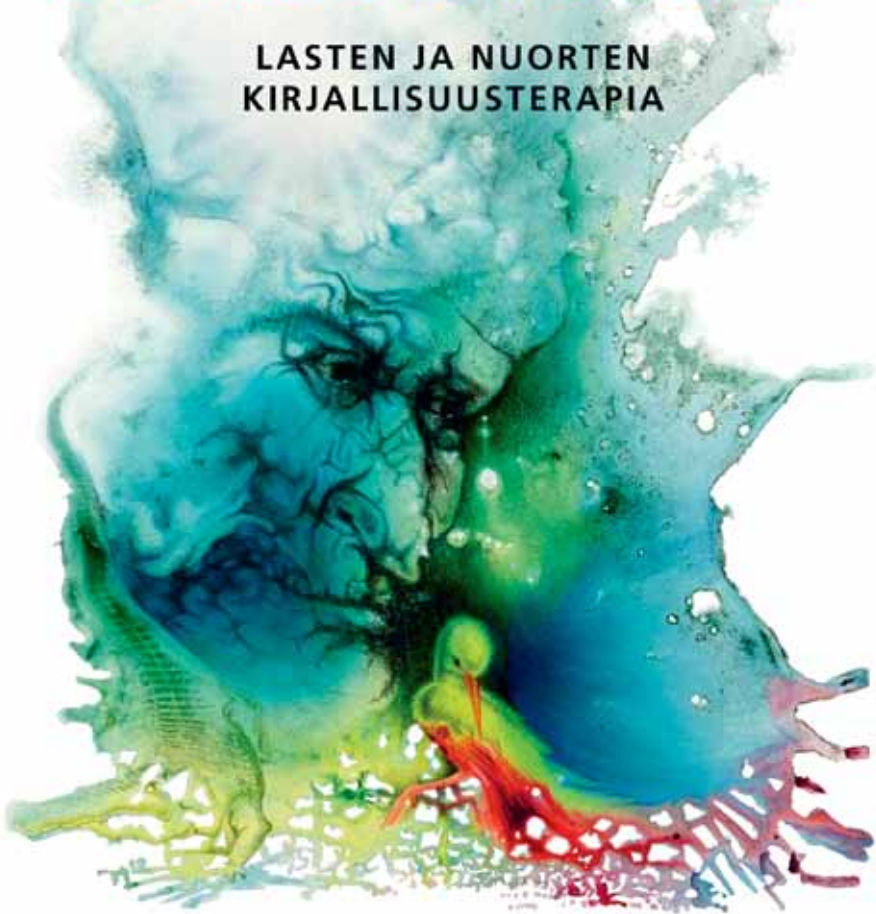
Kirjan avulla vanhemmat, opettajat ja kasvattajat saavat käsityksen kirjallisuusterapiasta ja sen mahdollisuuksista eri ikäisten lasten ja nuorten parissa. Teos kertoo myös, millainen on terapeuttisesti hyvä lastenkirja.

Hyvinvointia
kirjoista!

PIRJO SUVILEHTO

OI IHANA SATU

LASTEN JA NUORTEN
KIRJALLISUUSTERAPIA



ava:n

Carl-Johan Holmlund

Runoilijan huone

Runoja

ISBN 978-952-304-250-6 | KL 82.2 | SIDOTTU | 148 X 210 MM | KANSI TARJA KETTUNEN | HELMIKUU

Runoilijan huoneen runoissa on Manzoniin valoja ja Morandin kellerrystä, merenrantaa ja tuulta, hiljaisuutta ja ilmavuutta.

*Illalla saan sanoiksi
vain illan*

*selkeästi on
kuvattava*

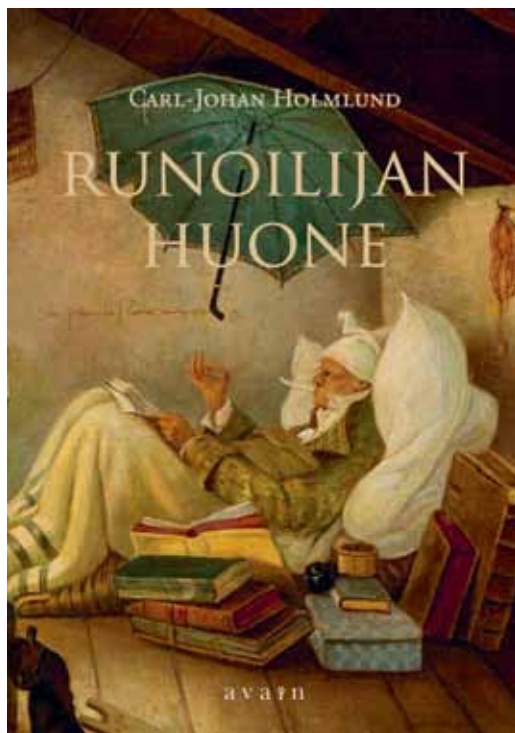
tila, muutos

*pimeys
putoaa*

*pienin pisaroin
taivaanrantaan*

toistoista rakentuu maailma

ja merellä syntyvät yksinäiset valot



Carl Spittswey: Der arme Poet

Carl-Johan Holmlund on semiotiikasta väitellyt filosofian tohtori, jonka aiemmat runokokoelmat ovat nimeltään *Liekit* ja *Tuulen poika*. Holmlundin edellinen teos *Semioottinen silmä* (Avain 2018) koostuu 14 esseestä, jotka liikkuvat maantieteellisesti Helsingistä Pariisiin, Cambridgeen, Yhdysvaltoihin, Italiaan ja Kiinaan asti.



Sari Kivistö on yleisen kirjallisuustieteen professori Tampereen yliopistossa. Hän on kirjoittanut ja toimittanut useita teoksia muun muassa antiikin kirjallisuudesta, satiirista, oppineiden paheista ja kuolemasta.

**Miten
kirjallisuuden
avulla voidaan
lähestyä inhimillisen
kärsimyksen
kysymystä?**

Sari Kivistö

Jobista Orwelliin

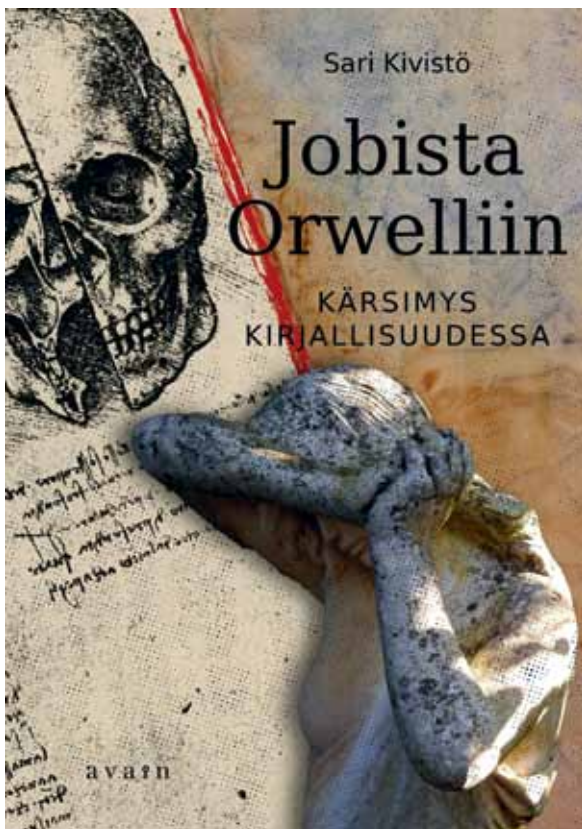
Kärsimys kirjallisuudessa

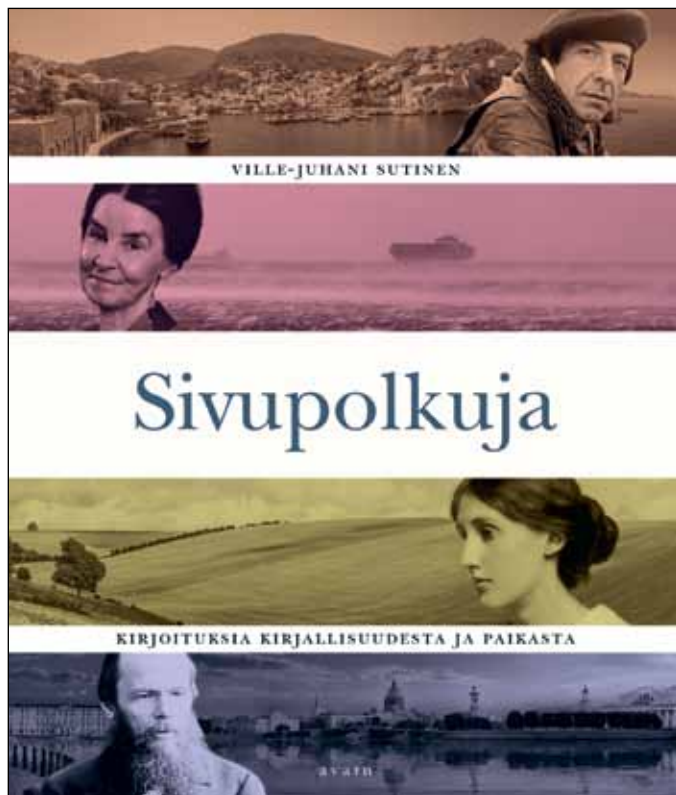
ISBN 978-952-304-244-5 | KL 86.1 | NIDOTTU | 148 X 210 MM | KANSI TARJA KETTUNEN | MAALISKUU

Kaunokirjallisuus on yksi tärkeä tapa käsitellä ihmiselämään olennaisesti kuuluvaa haavoittuvuutta. **Sari Kivistön** teoksessa pohditaan kärsimystä kirjallisuuden aiheena antiikin tragedioista moderneihin romaaneihin.

Kärsimystarinoiden kirjallinen klassikko on Jobin kirja, joka kertoo viattoman ihmisen käsittämättömiltä tuntuvista vastoinkäymisistä. Jobin kirjaa ovat uudelleenkirjoittaneet monet kirjailijat Herman Melvillistä George Orwelliin ja Franz Kafkasta Aino Kallakseen. Teoksessaan Kivistö analysoi kärsimystä Jobin kirjan moderneissa uudelleenkirjoituksissa ja pohtii muun muassa sitä, miten kaunokirjallisuus voi tuoda esiin kärsimyksen absurdin luonteen ja mielettömyyden.

Keskioön nousevat myös moraaliset tunteet sekä kehityskertomukset, joissa kärsimyksestä kasvaa osa omaa elämäntarinaa.





Ville-Juhani Sutinen on Jyväskylässä asuva kirjailija ja kääntäjä, jolta on ilmestynyt niin romaaneja, esseitä, käännöksiä kuin tietokirjoja. Avain on aiemmin julkaissut häneltä teoksen *Kadotettu sukupolvi* (2018).

Paikkaa luetaan;
tekstissä kuljetaan;
tekstiä voi lukea
niin kuin
paikassa kuljetaan.

Ville-Juhani Sutinen

Sivupolkuja

Kirjoituksia kirjallisuudesta ja paikasta

ISBN 978-952-304-241-4 | KL 40.8 | NIDOTTU | 170 X 200 MM | KANSI TIMO NUMMINEN | KESÄKUU

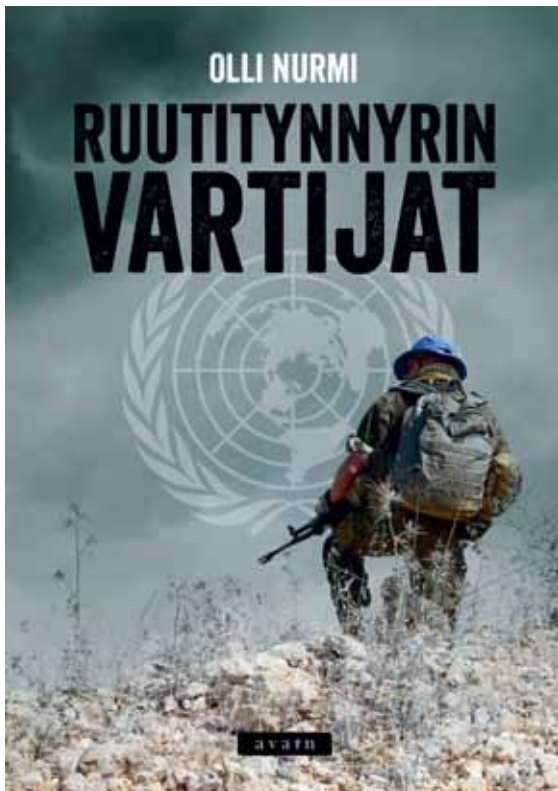
Mikä on kirjallisuuden ja paikan suhde? Miten kadut, kaupungit ja maisemat ovat vaikuttaneet romaaneihin? Voiko fiktiivistä kirjallisuutta tulkita todellisten paikkojen välityksellä?

Muun muassa yllä mainittuihin kysymyksiin kirjailija **Ville-Juhani Sutinen** etsii vastausta yhdentoista tapaustutkimuksen kautta. Teoksessa matkustetaan kirjojen tapahtumapaikoille Fjodor Dostojevskin Pietarista August Strindbergin Tukholmaan ja Alfred Döblinin Berliinistä Anaïs Ninin Pariisiin ja edelleen Virginia Woolfin Englannista Leonard Cohenin kreikkalaiselle Hydran saarelle. *Sivupolkuja* kuljettaa kirjailijoiden ja henkilöhahmojen jalanjäljillä etsien uutta näkökulmaa klassikkoteoksiin.



Olli Nurmi on valtiotieteiden maisteri poliittisesta historiasta. Rauhanturvaajakokemuksensa jälkeen hän on toiminut virkauralla ulkoministeriössä, jossa tie on vienyt Berliiniin, Kabuliin ja Brysseliin. Tällä hetkellä hän työskentelee EU-puheenjohtajuuskauteen liittyvissä tehtävissä.

**Omakohmainen
näkemys
rauhanturvaajien
sotilaselämästä.**



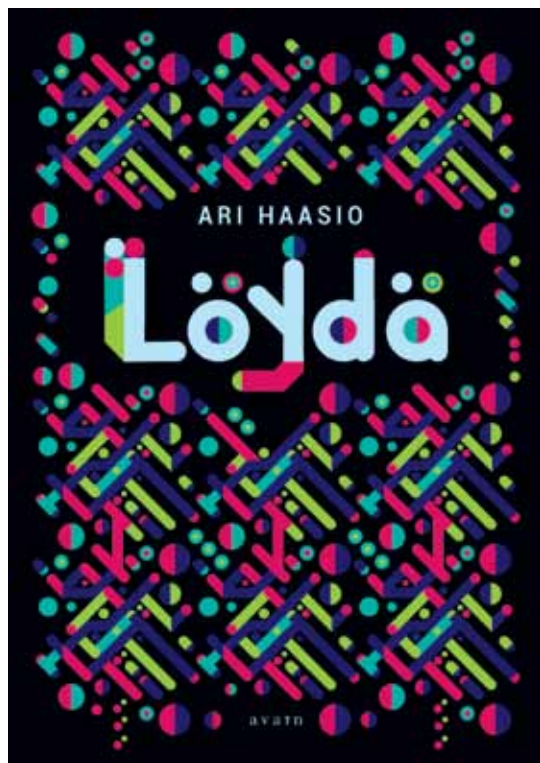
Olli Nurmi

Ruutitynnyrin vartijat

ISBN 978-952-304-254-4 | KL 39 | SIDOTTU | 148 X 210 MM | KANSI TIMO NUMMINEN | TOUKOKUU

Lähi-idän katkera kostonkierre on jatkunut jo vuosikymmeniä periytyen sukupolvelta toiselle. Libanon on ollut 1970-luvun lopulta lähtien jatkuvana konfliktien näyttämönä ja 2010-luvulla myös Syyria vajosi sisällissodan kurimukseen. Yhtenä pienenä sivujuonteena tässä suuressa palossa suomalaiset rauhanturvaajat ja sotilastarkkailijat ovat tuoneet YK:n kautta oman panoksensa tilanteen rauhoittamiseksi – hekin jo toisessa sukupolvessa.

Ruutitynnyrin vartijat kertoo rauhanturvaajien sotilaselämästä. Se on kertomus kokemuksesta, jonka yksittäiset ihmiset saavat palvellessaan osana suurta koneistoa keskellä järjettömiltä vaikuttavia konflikteja. Kohtalon arpapelin seurauksena tämä kokemus vie joskus keskelle jäätyneen konfliktin hiljaisuutta ja joskus keskelle kuumen sodan tappamista. Vuosina 2012–2013 suomalaiset kokivat Lähi-idässä molemmat näistä.



Filosofian tohtori **Ari Haasio** toimii yliopettajana Seinäjoen ammattikorkeakoulussa. Hän on kirjoittanut useita teoksia tiedonhausta, tiedonhankinnasta ja sosiaalisesta mediasta.

Ari Haasio

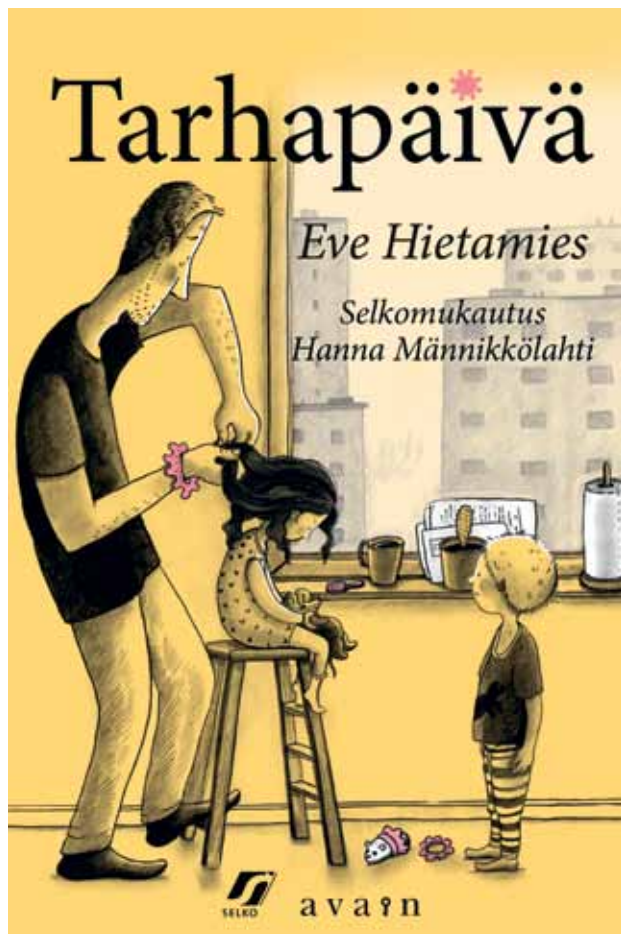
Löydä!

**Uudistettu
opas!**

ISBN 978-952-304-252-0 | KL 03 | NIDOTTU | 148 x 210 MM | KANSI JUSSI JÄÄSKELÄINEN | HUHTIKUU

Löydä! on täysin uudistettu opas helppoon ja tehokkaaseen tiedonhakuun. Se johdattaa lukijan tiedonlähteiden äärelle netin hakukoneista arkistoihin ja tietokannoista kirjastojen aarteisiin. Sosiaalisen median merkitys tiedonlähteenä on huomioitu kattavasti. Teos esittelee myös keskeisten muistiorganisaatioiden, kuten kirjastojen ja arkistojen toimintaa ja rakennetta.

Kirja soveltuu niin oppikirjaksi eri oppilaitoksiin kuin kenen tahansa yksittäisen kansalaisen käsikirjaksi tiedonlähteiden ja tiedonhaun monipuoliseen maailmaan.



**Antti ja Paavo
Pasasen
tarina jatkuu!**

Antti on palannut töihin
ja Paavo on 5-vuotias päiväkotilainen.
Arki Helsingissä sujuu
melko rauhallisesti,
ja välillä käydään Kyproksella lomalla
Ennin ja Tertun kanssa.
Eräänä päivänä Antti saa
yllättävän puhelun,
ja Ennin tytär Terttu muuttaa asumaan
Antin ja Paavon luokse.
Kuinka Antti Pasanen selviää elämästä
kahden viisivuotiaan kanssa?

Eve Hietamies

Tarhapäivä

Selkomukautus Hanna Männikkölahti



ISBN 978-952-304-247-6 | KL 84.2 | NIDOTTU | 138 X 200 MM | KANSI INA MAJANIEMI | KESÄKUU

Tarhapäivä on itsenäinen jatko-osa

Eve Hietamiehen *Yösyöttö*-romaanille.

Selkomukautuksen on tehnyt **Hanna Männikkölahti**

ja kuvituksesta vastaa **Ina Majaniemi**.

Riikka Tuohimetsä on erityisopettaja ja Selkokeskuksen asiantuntija. Hän mukauttaa erilaisia tekstejä selkokielelle sekä kouluttaa selkokielestä.

Uskallatko lukea?

Zombeja, aaveita ja hirviöitä. Kemianopettajan käsi haisee joka päivä pahemmalta. Tivolista voitettu nukke ei olekaan ihan tavallinen. Piritan uudessa koulussa on todella outo tunnelma.



Magdalena Hai

Haiseva käsi

Selkomukautus Riikka Tuohimetsä



ISBN 978-952-304-246-9 | KL N84.2 | NIDOTTU | 138 X 200 MM | KANSI JUSSI JÄÄSKELÄINEN | KESÄKUU

Haiseva käsi sisältää lyhyitä ja helppolukuisia tarinoita nuorille. Kirjan tarinat säilyttävät ja kiehtovat, välillä ne myös naurattavat. Pinnan alla tarinat käsittelevät monia nuoria ahdistavia asioita, kuten koulukiusaamista, vanhempien eroa, yksinäisyyttä ja erilaisuutta.



Satu Leisko on suomen kielen opettaja ja selkokirjailija. Hän on kirjoittanut *Tulin Suomeen* -kirjan aikuisista maahanmuuttajista.

Miten pärjätä
uudessa maassa?

Satu Leisko

Koti Suomesta

Nuorten maahanmuuttajien tarinoita uudesta kotimaastaan

ISBN 978-952-304-248-3 | KL 32.21 | NIDOTTU | 148 X 210 MM | KANSI TARJA KETTUNEN | HUHTIKUU



Miltä tuntuu muuttaa pois kotimaasta, jossa on sota? Millaista on mennä kouluun, jossa kaikki puhuvat eri kieltä? Miten pärjätä yksin uudessa maassa ilman kielitaitoa? Ja miltä tuntuu löytää oma paikka, uusi koti ja omat jutut?

Koti Suomesta -kirjassa nuoret maahanmuuttajat kertovat muutostaan Suomeen. Osa heistä muutti perheensä kanssa, osa tuli Suomeen yksin. Suomessa vastassa olivat uusi kieli, uuden maan tavat ja erilaiset ihmiset. Samalla Suomesta löytyi kaunista lunta ja pakkasta, uusia kavereita, koulua ja töitä sekä monia mahdollisuuksia, joita kotimaassa ei ollut.

Kirjan haastateltavat ovat kotoisin Somaliasta, Meksikosta, Syyriasta, Iranista, Nepalista, Ghanasta, Etiopiasta ja Englannista.

Kirja on selkokielineen. Se sopii esimerkiksi suomen kielen opiskelijoille ja muille, jotka tarvitsevat selkokieltä.





Selkomukautus **Tuija Takala**

Vanhat runot, uudet lukijat

ISBN 978-952-304-255-1 | KL 82.2 | NIDOTTU | 148 X 210 MM | KANSI TARJA KETTUNEN | TOUKOKUU

Kirjassa *Vanhat runot, uudet lukijat* on runoja, jotka ovat olleet tärkeitä suomalaisessa kulttuurissa. Kirjaan on valittu kolmisenkymmentä runoa kansanrunoista taiderunoihin 1940-luvulle asti. Mukana on runoja esimerkiksi Aleksis Kiveltä, Immi Helléniltä, Eino Leinolta ja Edith Södergranilta.



Kirja välittää suomalaista kulttuuriperintöä uudella tavalla. **Tuija Takala** tarjoaa vanhat runot uusille lukijoille niin, että joka runon rinnalla on sama runo selkosuomeksi. Lukija voi nauttia vanhan runon ilmaisun tavoista ja saa samalla kokemuksen runon sisällöstä helpolla kielellä. Kirjan runoilijoista on lisäksi lyhyet selkokielliset esittelyt.

Tuija Takala on helsinkiläinen äidinkielen ja suomen opettaja, jonka työ selkokirjallisuuden edistämisestä palkittiin Seesam-palkinnolla 2019. Häneltä on aiemmin ilmestynyt selkokielineen romaani *Lauralle oikea* (Avain 2018) ja runokokoelma *Onnen asioita* (Avain 2017).

**Alkuperäinen
ja selkokielineen
runo rinnakkain.**

TUIJA TAKALA

♦

**VANHAT
RUNOT,
UUDET
LUKIJAT**

♦

avain

Avain**Suomen kirjastopalvelu Oy****www.avain.net****www.facebook.com/Avainkustannus**

Osoite:	Työpajankatu 13 A, 00580 Helsinki
Puhelinvaihte:	09 5840 440
Sähköposti:	etunimi.sukunimi@avain.net tai etunimi.sukunimi@kirjastopalvelu.fi, info@avain.net
Kustannuspäällikkö:	Tiina Aalto, puh. 040 715 0901
Kustannustoimittaja:	Katja Jalkanen
Graafinen suunnittelija:	Tarja Kettunen
Somevastaava:	Suvi Laukkanen
Myynti:	Jussi Mustajärvi, puh. 050 571 6732

Viestintä ja markkinointiArvostelukappalepyynnöt: info@avain.net

av a i n