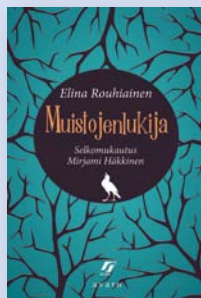
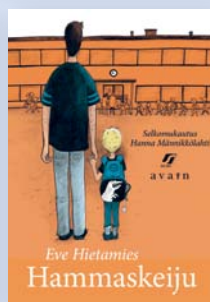
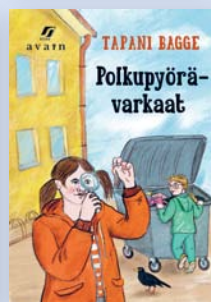
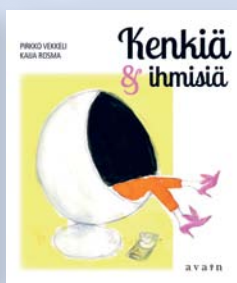


Avain

syksy 2021



avain



Syksyn kirjat

- | | | | |
|-----------|--|-----------|--|
| 4 | Ameriikan lapset
Suomalaislasten elämää
Amerikassa | 29 | Kenkiä ja ihmisiä |
| 7 | Oiva ja aikasormus | 30 | 103 kummallista juttua |
| 9 | Kosa ja Muka
muuttavat maailmaa
Kestävän kehityksen jäljillä | 32 | Runoilijan työkalupakki |
| 10 | Rosmariini ja
valkoinen joulu
24 tarinaa joulunodotukseen | 35 | Suomalaisen virkkauksen
monet muodot |
| 12 | Älä unohda minua
Sarjakuvaromaani | 36 | Polkupyörävarkaat
Elsan etsivätoimisto |
| 15 | Ihanat koiramme | 37 | Tuhon torni |
| 16 | Haaveiden huvila | 38 | Hammaskeiju |
| 18 | Suvaitsematon Suomi
Suvaitsemattomuuden historia | 39 | Veren vimma |
| 21 | Kyyry
Kirja kotiseutuvieraudesta | 40 | Musta enkeli |
| 23 | Reppu ja reitti
Patikkapolkujen Sveitsi | 41 | Muistojenlukija |
| 24 | Annetaan tytön yrittää
Lasikatonmurtajia ja
vaikuttajanaisia | 42 | Teemestarin kirja
Veden vartija |
| 27 | Muurinmurtajat
Miten menestyä luovilla aloilla
Kiinassa | 43 | Sininen saari |
| | | 44 | Uppo-Nalle |
| | | 45 | Kirjastokalenteri 2022 |
| | | 46 | Äänikirjat |
| | | 47 | Yhteystiedot |



Karoliina Suoniemi
Kuvitus Emmi Kyytsönen

Ameriikan lapset

Suomalaislasten elämää Amerikassa

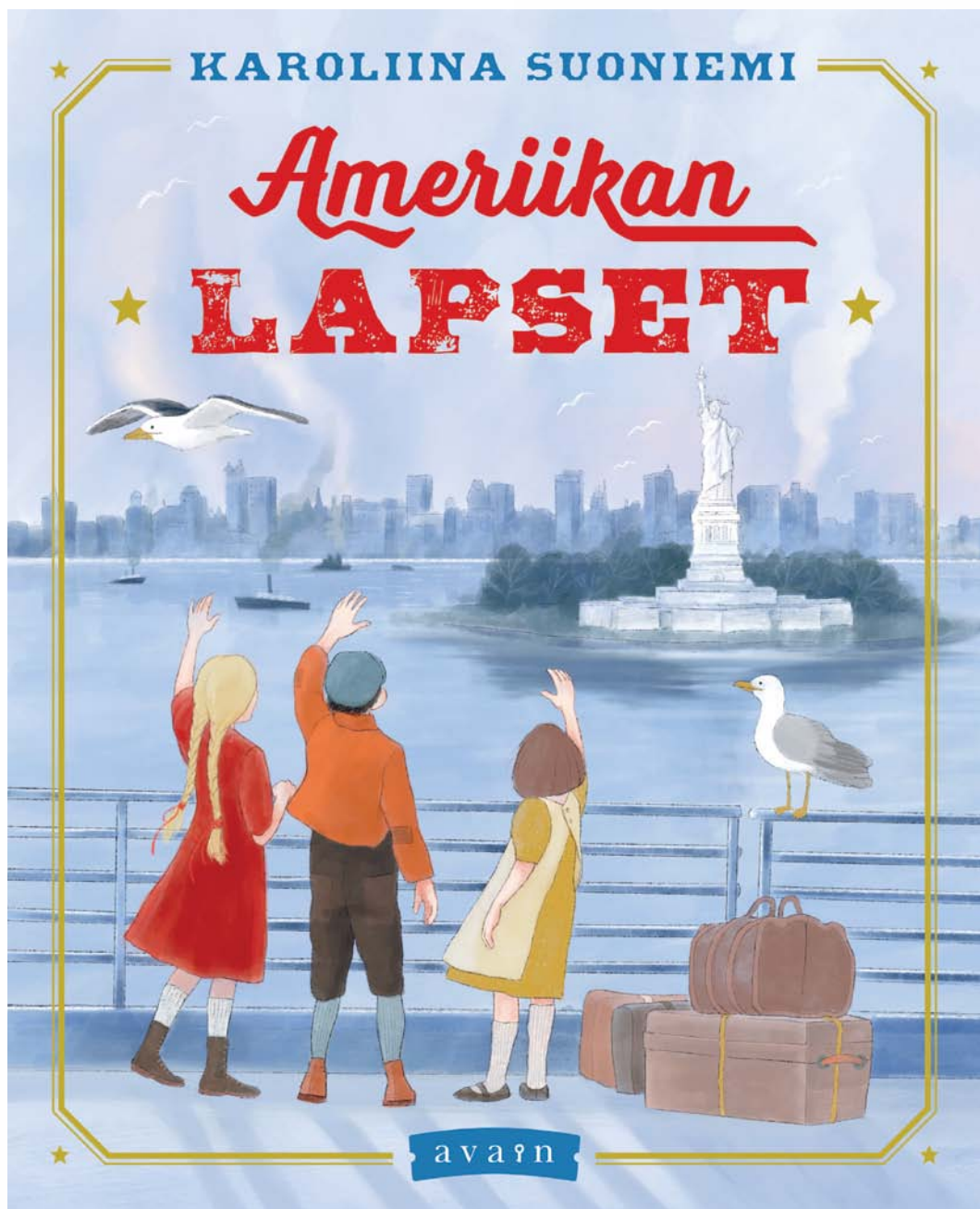
ISBN 978-952-304-308-4 | SIDOTTU | 200 x 240 MM | KL L98.3 | KANSI EMMI KYYTSONEN | SYYSKUU

Sata vuotta sitten moni suomalainen hyppäsi valtaviin valtamerilaivojen kyytiin ja suuntasi kohti Pohjois-Amerikkaa. Mukaan lähti lapsiakin! Millaista mahtoi olla heidän elämänsä uudessa maassa? Ainakin piti opetella eri kieli ja uudet tavat, toisaalta uudessakin kotimaassa käytiin koulussa, poimittiin marjoja, leikittiin ja laulettiin, jopa joskus saunottiin.

Koko perheen tietokirja kertoo lapsentajuisesti Suomesta Yhdysvaltoihin lähteneiden perheiden arjesta ja kurkistaa hiukan myös nykypäivän amerikansuomalaisten elämään. Tapaat myös tosielämän mielenkiintoisia suomalaissiirtolaisia, kuten aikanaan maailman pisimmän miehen Louis Moilasen tai Amerikan hanuriprinsessa Viola Turpeisen.

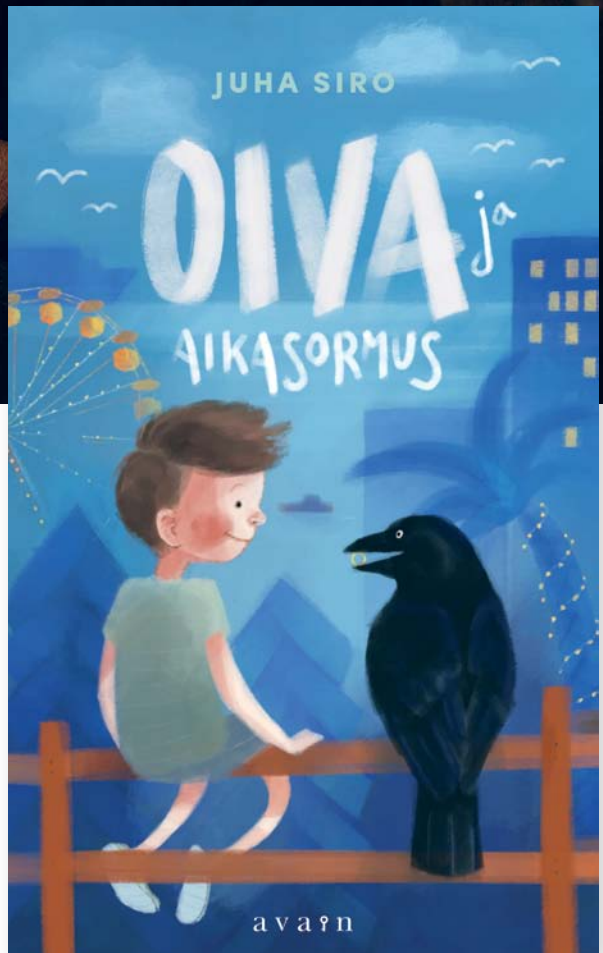


Karoliina Suoniemi on tamperelainen opettaja ja kirjailija. Hänen isovaarinsa Kustaa lähti 17-vuotiaana Yhdysvaltoihin ja Karoliina alkoi selvittää, millaista isovaarin elämä rapakon takana oikeastaan oli. Sen myötä löytyi uusia sukulaisia, alkoi taittua amerikansuomi eli fingelska sekä syntyi tämä kirja.





Juha Siro on tamperelainen, useasti palkittu kirjailija, joka on julkaissut viisi runokokoelmaa, aforismikokoelman ja kuusi romaania. Hänen tekstejään on lisäksi useissa antologioissa ja oppimateriaaleissa.



**# Kra kra kraa
pistä mieleesi
vain yhden kerran sanon sulle jotta
vain saduissa on aivan kaiken
mahdollista olla totta**

Juha Siro

Oiva ja aikasormus

ISBN 978-952-304-306-0 | SIDOTTU | 120 X 190 MM | KL L84.2 | KANSI EMMI KYYTÖNEN | ELOKUU

Oiva ja aikasormus on lastenromaani, jossa poika ystäväystyy runomittaan raakkuvan Kalle Kustaa Korpin kanssa. Heidän yhteisestä matkastaan kehkeytyy huumorintäyteinen seikkailutarina.

Kasvukertomus salaviisaan korpin matkassa on koko perheen yhteinen lukuelämys.



monen jättämistä aikoja ja paikkoja, jotka työntävät vettä sisälle tulemaan.

"Täällä on vettä!" Mäkä kyyry kahvituntina.

"Tii", ääni luo takana vettä. Kosa ja Mäkä kääntyvät pelästyneinä ja näkevät drakkinia pöydän vatsaan tullen.

"Täytyy sanoa, että kummituulet kääntyneet ihmisen tavaksi. Maailmasta!"

Serkkuset puhuvat päätään. Rotta kumpua ylös tuolla, mutta laul silmällä ja neulas kääntäen laulua.

"Katsokaa! Luo vesi vettä tuolta puolelta, tuo minulle lisää vettä ja sitten se kiertää minun ahoja läpi. Sillä siivoksiäni olen luonut herkkeitä pöytä ja minun vatsaan alustan on jotain luonemista jättäjä, jolla puhutetaan kukaan!"



Mistä vesi tulee?
Miten ruoka ilmestyy
kauppoihin?
Miksi jotkut joutuvat
jättämään kotinsa ja
muuttamaan ihan eri
kohtaan maapalloa?
Miten perunamuusin
saisi jaettua niin, että
se riittää kaikille?



Aija Salovaara, kuva Terjo Aaltonen

Janne Salovaara, kuva J. J. Salovaara

Tuomas Kärkkäinen

Teoksen takana seisovat sisarukset **Aija ja Janne Salovaara** sekä kuvittaja **Tuomas Kärkkäinen**. Aija työskentelee ohjaajana ja kirjoittajana muun muassa televisiotuotannoissa sekä järjestö- ja humanitaarisella sektorilla, Janne on hiljattain kaupungista maaseudulle muuttanut kestävyystieteen tutkija ja opettaja Helsingin yliopistossa. Tuomas on taiteellisen koulutuksen lisäksi valmistunut valtiotieteen maisteriksi. Hän on työskennellyt erityisesti lehtikuvittajana ja julkaissut oman runokokoelman ja lastenkirjan.

Aija Salovaara ja Janne Salovaara, Kuvitus Tuomas Kärkkäinen

Kosa ja Muka muuttavat maailmaa

Kestävän kehityksen jäljillä

ISBN 978-952-304-334-3 | SIDOTTU | 170 X 245 MM | KL L50.1 | KANSI TUOMAS KÄRKKÄINEN | LOKAKUU

Kosa on utelias lapsi, joka keksii lähteä tutkimaan, mistä vesi tulee ja minne se menee. Seurakseen hän saa hiukan vastahakoisen serkkunsa, Mukan. Lapset kulkevat yhden päivän ajan kaupungissa ja vähän sen ulkopuolellakin ja tapaavat matkan varrella muun muassa hamstaraaja-rotan, aktivisti-mupan ja hänen riitasointuisen papukaijansa sekä kuivuutta paenneen norsun. Kohtaamisten kautta lapset päätyvät pohtimaan tärkeitä tekoja maapallon hyväksi. Lukijoita opastaa myös kestävyys supersankari, KeKe, joka tekee kaikkensa, jotta maailma olisi parempi paikka elää meille kaikille nyt ja huomenna.



Sirkka Knuutila
Kuvitus Olya Badulina

Rosmariini ja valkoinen joulu

24 tarinaa joulunodotukseen

ISBN 978-952-304-325-1 | SIDOTTU | 190 X 220 MM | KL 85,2 | KANSI OLYA BADULINA | LOKAKUU

Rosmariini ja valkoinen joulu on kiehtova tarina joulunodotuksesta tonttukylässä. Kirjassa on 24 satua, joista jokainen päättyy kutkuttavan jännittävästi ja joita lukemalla voi valmistautua joulunodotukseen.

Rosmariini on pieni, touhukas tonttutyttö, joka yrittää järjestää etelänkin lapsille valkoisen joulun. Rosmariinin mukana seikkailuun tempautuvat kylän muiden tonttulasten lisäksi myös noitapoika Peeveli Pahkeinen ja huoleton, iloisesti rallatteleva Pyrypoika. Eikä Talven Ihmemaasta palannut lumiukkokaan jää toimeettomana pönöttämään pihamaalle. Entä Anelma Alviina Myhkyränryömä? Tuo turhamainen, mutta pelottavakin noitanainen? Suostuuko hän pistämään taikavoimansa likoon valkoisen joulun puolesta?

Tarinat kertoo **Sirkka Knuutila**,
markkinoinnin ja mainonnan moniosaaja,
mutta ennen kaikkea äiti ja isoäiti, joka on
aina vienyt lapset satumatkoille tarinoillaan.
Aikaisemmin häneltä on ilmestynyt satukirja
Rosmariini ja joulun taika sekä keittokirja
Tavattoman hyvää.





Anne Muhonen

Älä unohda minua

Sarjakuvaromaani

ISBN 978-952-304-333-6 | SIDOTTU | 170 X 245 MM | KL N85.3 | KANSI ANNE MUHONEN | LOKAKUU

Kun kukkakauppias Hilla ottaa nuoren Eeron luokseen työharjoitteluun, hän joutuu samalla kohtaamaan myös oman menneisyytensä.



Anne Muhosen

17. sarjakuva-
albumi, *Älä unohda
minua*, on tarina
huomatuksi tulemisen
merkityksestä.

Jokaisella tulisi olla
joku, johon luottaa.





Sari Kanala on lastenkirjailija, tietokirjailija ja opettaja. Hänen perheeseensä on kuulunut karjalankarhukoiria jo liki 30 vuoden ajan. **Daga Ulv** on eläinmaalauksistaan tunnettu kuvittaja ja kuvataiteilija. Hän on kuvittanut mm. kirjoja, postikortteja sekä sisustustekstiilejä. Dagalla on lähes aina ollut koira elämässään. Tällä hetkellä Daga on amerikanakita Hugon onnellinen omistaja.



Sari Kanala
Kuvitus Daga Ulv

Ihanat koiramme

ISBN 978-952-304-307-7 | SIDOTTU | 170 X 200 MM | KL L67.4 | KANSIKUVA DAGA ULV | LOKAKUU

Koirat ovat olleet ihmisen apuna jo tuhansia vuosia. Niitä on jalostettu metsästämään, paimentamaan, vartioimaan ja vetämään rekikuormia. Koirilla on myös paljon muita tärkeitä tehtäviä. Ne toimivat muun muassa poliisi-koirina, opaskoirina, seurakoirina, pelastuskoirina ja harrastekoirina. Kaikki ne ovat omistajilleen tärkeitä perheenjäseniä. *Ihanat koiramme* -kirjassa tutustutaan 20 eri koirarotuun sekä niiden työtehtäviin.



**Sanataideopas ja
lastenkirja yksissä
kansissa – sopii
jokapäiväisiin
seikkailuihin!**

Tittamari Marttinen

Haaveiden huvila

ISBN 978-952-304-314-5 | NIDOTTU | 148 x 210 mm | KL L86 | KANSI TARJA KETTUNEN | MARRASKUU

Tule mukaan keksimään omia tarinoita, leikkimään sanoilla ja ajatuksilla, kuuntelemaan kieltä musiikkina ja maistelemaan sen monia mahdollisuuksia!

Haaveiden huvila on hauska ja virikkeellinen matka kirjoittamiseen, lukemiseen ja lastenkirjoihin. Kirjojen lukeminen tuo iloa jokaiseen päivään, ja omien tarinoiden keksiminen on suorastaan riemukasta – tarinoiden maailmassa kaikki on mahdollista!

Haaveiden huvilassa riittää tutkimista: siellä on mm. ruokasali vauhdikkaita aamiaisia tai hulluja teekutsuja varten, Tähtientarkkailuhuone, Kepposten portaat, Saippuakuplasali, Unelmastudio, Härvelivarasto, Satujen Garderoobi, Runopomppulinna, Kuperkeikkaveranta, Kurkistelukomero, Muistojen liukumäki, Lemmikkihuone, Kummituslinna, Salakäytävä, Lumihuone (jossa on aina talvi) sekä Oma huone, jonka ovesa lukee ”Yksityisalue! Pääsy kielletty!” Pihallakin riittää puuhaa.

Kirjaa voi käyttää sanataideoppaana, mutta sitä voi lukea myös lastenkirjana. Kirjassa on myös lasten ja aikuisten ajatuksia kirjoista sekä lukuvinkkejä.

Lapsi voi lukea kirjaa sekä omin päin että yhdessä aikuisen kanssa, yhtä hyvin kotona kuin koulussa, päiväkodissa tai sanataidekerhossa.

Tittamari Marttinen

Haaveiden huvila

avain



Ari Haasio ja Markku Mattila

Suvaitsematon Suomi

Suvaitsemattomuuden historia

ISBN 978-952-304-304-6 | SIDOTTU | 160 X 220 MM | KL 32.2 | KANSI TIMO NUMMINEN | SYYSKUU

Mistä suvaitsemattomuus johtuu ja miksi sitä esiintyy? Miten se näkyy yhteiskunnassamme ja millaista suvaitsemattomuus on ollut aiemmin? **Ari Haasio** ja **Markku Mattila** pohtivat suvaitsemattomuuden olemusta ja käyvät sen historiaa läpi havainnollisin esimerkein. Kerromukset eri elämänaloilta, kuten huoranliinoista, eri aikakausien siveettömästä pukeutumisesta, evakkojen kohtelusta ja vähemmistöjen vainoista tuovat tuoreita näkökulmia maamme historiaan ja ihmismieleen.

Teoksen kirjoittajat FT, dosentti **Markku Mattila** ja FT, yliopettaja **Ari Haasio** ovat kokeneita tutkijoita ja tietokirjailijoita. Mattilan erityisalaa on Suomen historia. Haasio on informaatiotutkija, jolla on myös historioitsijan koulutus.

ARI
HAASIO
&
MARKKU
MATTILA

SUVAITSEMATON SUOMI

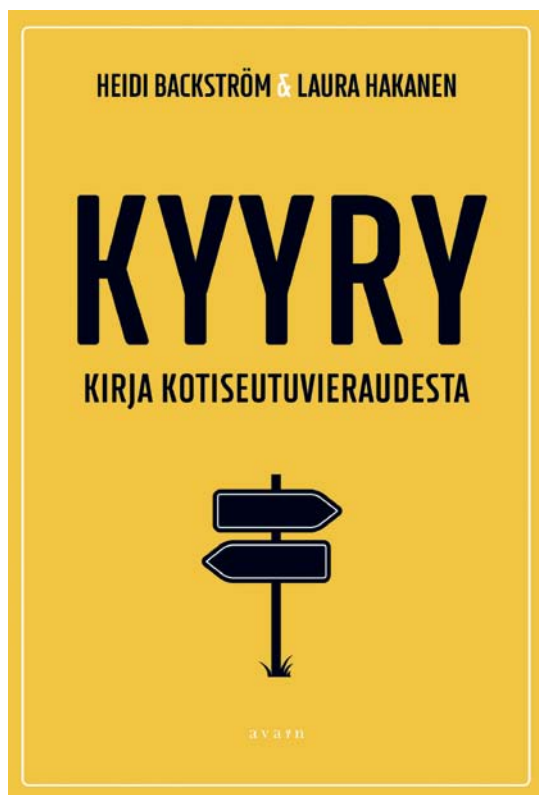
ava:n



Heidi Backström on kulttuurituottaja ja vapaa kirjoittaja. **Laura Hakanen** on muotoiluun ja markkinointiin erikoistunut konsultti ja kouluttaja. Backström ja Hakanen ovat molemmat kotoisin Kymenlaaksosta. He asuvat nyt Helsingissä.

Kuva Hanna Hurtta





Heidi Backström ja Laura Hakanen

Kyyry

Kirja kotiseutuvieraudesta

ISBN 978-952-304-305-3 | SIDOTTU | 135 X 200 MM | KL 30.1 | KANSI TIMO NUMMINEN | SYYSKUU

Synnyinmaisemiin liittyvää vierauden tunnetta käsitellään yleensä nuoruuteen kuuluvana vaiheena. Entä jos se ei olekaan vaihe, josta kasvaa yli, vaan osa ihmistä? Millaisen jäljen se jättää, jos ei mahdu pienen paikkakunnan tavallisuuden määritelmään?

Kyyry – kirja kotiseutuvieraudesta tarjoaa vertaistukea ja näkökulmia niille, joita juna on liikuttanut synnyinseuduilta pois. Erityisesti se on kirja heille, joiden on vaikea tunnistaa lapsuudessa tarjottuja muotteja omakseen. Kirja on syntynyt halusta ymmärtää omia juuria, lapsuuden idoleita, muuttohäpeää ja etikkasieniä.



Liisa Helve-Sibaja

on parikymmentä vuotta Zürichin naapurikunnassa Zollikonissa asunut vapaa toimittaja, suomen opettaja ja bloggaaja. Kotkansaarella syntyneelle Helve-Sibajalle vuoristossa patikoinnista on tullut tärkeä osa elämäntapaa. Helve-Sibajan edellinen kirja *Hausfrau – kotona Sveitsissä* (2015) kertoo kolmikulttuurisen perheen arjesta ja mukautumisesta paikalliseen elämään Alppien katveessa.



Liisa Helve-Sibaja

Reppu ja reitti

Patikkapolkujen Sveitsi

ISBN 978-952-304-315-2 | SIDOTTU | 135 X 200 MM | KL 44.6 | KANSI TIMO NUMMINEN | ELOKUU

Niinkin voi käydä, että päätyy jyrkässä rinteessä roikkumaan lumiesteissä ja kohtaan, jossa polku katoaa. Silloin auttaa kartta, hyvät eväät ja aimo annos maalaisjärkeä.

Reppu ja reitti -kirjan tarinoissa patikoidaan Sveitsin alppijärville, riippusiltojen yli, jäätikön sivua ja palmurajaa kohti. Kirja toimii matkaoppaana retkelle tai sitä suunnitteleville, mutta yhtä hyvin sitä voi lukea kotona nojatuolissa torkkupeittoon kääriytyneenä.

Merkittyjä polkuja on Sveitsissä lukematon määrä, tavallisista patikkapoluista alppireitteihin. Ja jos kantti tai voimat eivät riitä, reitille vie usein myös köysirata. Päiväpatikka palkitsee vaeltajan upealla luonnolla. Lumihuippuisilla Alpeilla voi tavata murmelin tai alppikauriin, kenties alppitähdenkin.



Pertti Rajala ja Susanna Virkki

Annetaan tytön yrittää

Lasikatonmurtajia ja vaikuttajanaisia

ISBN 978-952-304-309-1 | SIDOTTU | 160 X 220 MM | KL 32 | KANSI TIMO NUMMINEN | SYYSKUU

Suomessa jo yli sadan vuoden ajan naiset ovat olleet aktiivisessa roolissa sekä työ-elämässä että päätöksenteossa. Ovatko naiset siis tasa-arvoisia miesten kanssa?

Kirjassa kerrotaan naisista, jotka ovat omalla urallaan tai tehtävissään murtaneet lasikattoja tai olleet merkittäviä edelläkävijöitä tasa-arvotyössä politiikassa, virkauralla, yritys-elämässä ja kirkossa sekä toimineet monin tavoin yhteiskunnallisina vaikuttajina.

Kirjan aloittavat 19 ensimmäistä naiskansanedustajaa, ja se päättyy nykyisten naiskansanedustajien sekä yritys- ja vaikuttajanaisten ajatuksiin sukupuolten välisestä tasa-arvosta ja sen kehittämistarpeista.

FM, tutkija **Susanna Virkki** valmistelee väitöskirjaa taidehistorian alueelta ja on julkaissut *Politiikan kuvat* -tietokirjan vuonna 2019. Tietokirjailija, emeritus maakuntajohtaja **Pertti Rajala** on kirjoittanut 110 tietokirjaa, pääosin selkosuomeksi, mutta myös yleiskielisiä historiaan liittyviä teoksia.



Hannu Pöppönen

Muurin- murtajat



Miten menestyi
luovilla aloilla Kiinassa

ava:n

Teoksen tekijä **Hannu Pöppönen** on kulttuuritoimittaja ja tietokirjailija, joka on työskennellyt vuodesta 2015 Kiinassa yliopistossa designalan vierailevana professorina.



Hannu Pöppönen

Muurinmurtajat

Miten menestyä luovilla aloilla Kiinassa

ISBN 978-952-304-231-5 | NID. LIEPEELLINEN | 160 X 220 MM | KL 69 | KANSI TIMO NUMMINEN | LOKAKUU

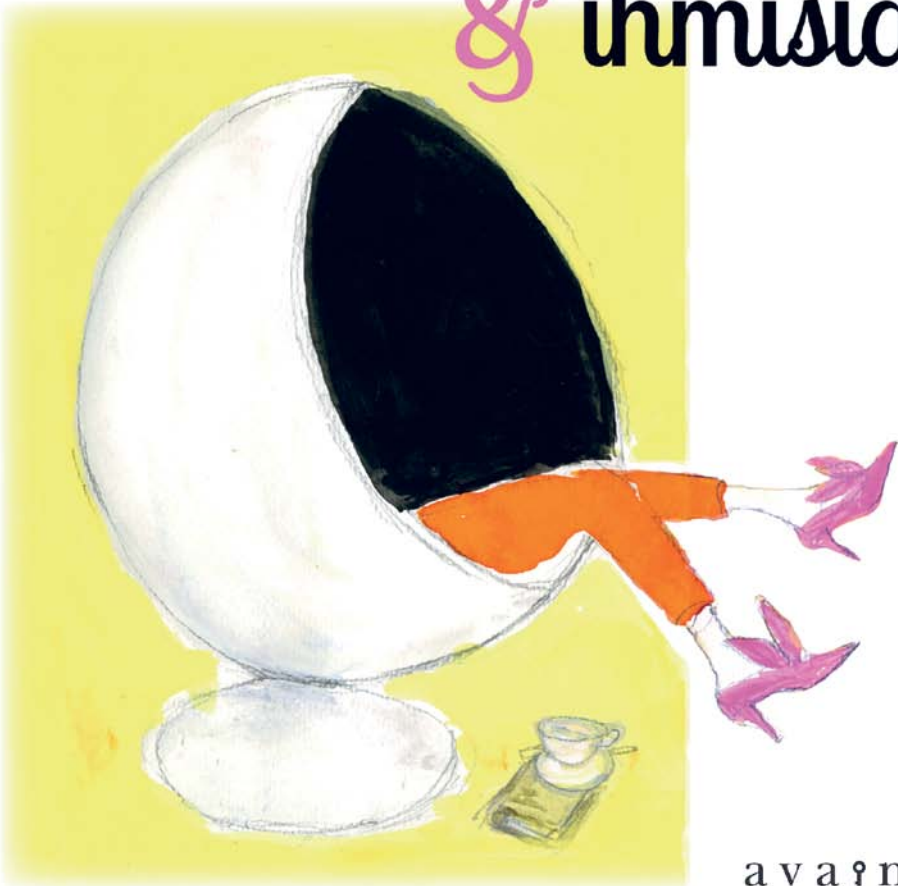
Kiinan merkitys on viime vuosina kasvanut luovilla aloilla nopeasti. Miten suomalaisten muusikoiden, elokuvantekijöiden, arkkitehtien ja muiden tekijöiden olisi mahdollista päästä toimimaan Kiinan markkinoille?

Teos *Muurinmurtajat* kertoo Kiinan luovista aloista ja nykykulttuurista elävällä ja kiinnostavalla tavalla. Keskeisessä osassa ovat myös suomalaiset eturivin luovien alojen tekijät. He kertovat oman tarinansa siitä, miten ovat pystyneet valloittamaan Kiinaa.

"Hyvät kengät ovat paremmat kuin huono auto, saman hintaisiakin", sanoo mies kabinetissa.
"Pain is beautiful, muoti ennen kaikkea", sanoo nainen piikkikoroissaan. "Mukavat pitää olla, ja ekologiset", sanoo nuori rastapää.

PIRKKO VEKKELI
KAIIJA ROSMA

Kenkiä & ihmisiä



ava:n

Pirkko Vekkelin ja Kaija Rosman

Kenkiä ja ihmisiä

ISBN 978-952-304-323-7 | SIDOTTU | 170 X 190 MM | KL 90.21 | KANSIKUVA KAIJA ROSMA | SYYSKUU

Kengistä voi lukea elämäntarinoita.

Lyhyt, ”kevytkenkäinen” historiaosuus avaa tien maailmaan, jossa kengät ovat pääosassa, milloin vallan tai statuksen symbolina, milloin fetissinä – kiinattarien sidotuista pikku jaloista niin sanottuihin isokenkäisiin. Kengät voivat olla sensuellit, käytännölliset, kauniit tai jopa rumat, mutta kenkähulluille ne ovat intohimon kohde ja meille muillekin vähintään välttämättömyys.

Kirjassa kerrotaan kuuluisien ja vähemmän kuuluisien kenkätarinat *Sinkkuelämää*-sarjan Carrie Bradshawsta Imelda Marcosiin ja Leningrad Cowboysin spittareista Kamala Harrisin lenkkareihin. Kurkistamme brändien saloihin tappopiikkarien Christian Louboutinista kuntopolkujen Adidakseen ja valotamme suomalaisten merkkien kasvua suutarinpajoista vientiteollisuudeksi – Palmrothista Pomarfiniin ja Parikkaan.

Toimittaja ja tietokirjailija **Pirkko Vekkelin** on julkaissut useita henkilökuva- ja elämäkertateoksia, mm. *Marja Suna, suomalainen muotoilija*, *Liisa Lipsanen – bisneslady*, *Raili Hulkkonen, kauneuden suurlähettiläs*, *Kristiina Halkola – jos rakastat* sekä *Matti Seppänen – elämäntyönä muotitaide*.

Muotoitoimittaja ja kuvataiteilija **Kaija Rosma** on kiitetty ja palkittu tekijä, joka mm. kuvitti *Gloria*-lehteä yli 20 vuotta. Hän on pitänyt lukuisia näyttelyitä eri tekniikoilla tehdystä taiteestaan – piirustuksista ja maalauksista pienoisveistoksiin. Usein näyttelyiden inspiraationlähteenä on ollut muoti.



Kuva Iiro Törmä

Vesa Sisättö on

Espoossa asuva kirjailija ja toimittaja, joka on kirjoittanut mm. kirjat *100 klassikkoa tunnissa*, *101 yllättävää faktaa* ja *102 murrettua myyttiä*.

Vesa Sisättö

103 kummallista juttua

ISBN 978-952-304-332-9 | NIDOTTU | 140 x 170 mm | KL 03 | KANSI TIMO NUMMINEN | LOKAKUU

103 kummallista juttua on outojen tapauksien, erikoisten kohtaloiden ja ällistyttävien ilmiöiden tarinakokoelma. Mitä tapahtui filosofi Jeremy Benthamin päälle? Tai kenraali Santa Annan jalalle? Entä hänen puujalalleen? Kuka oli kolmesti paavina ja miten kävi Pepsi Colan sotalaivaston?

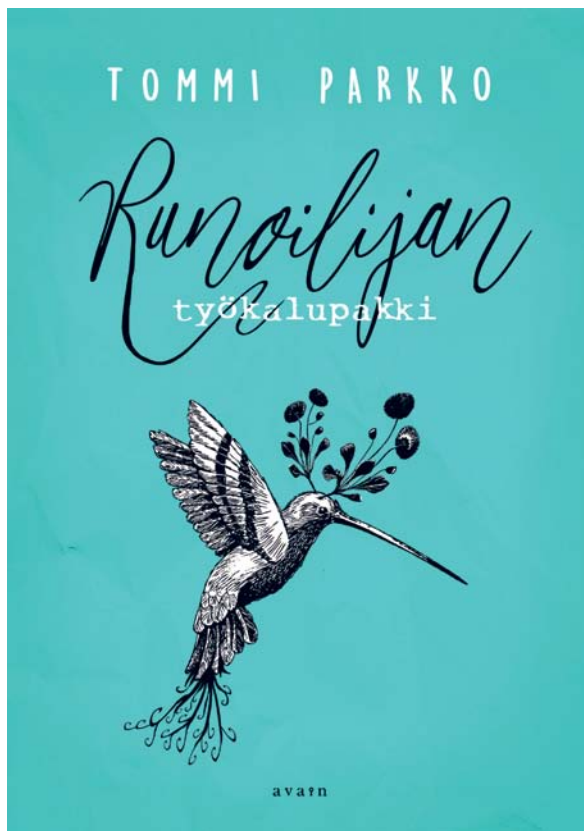
Maailmassa on tapahtunut ja sattuu edelleen kaikenlaista kummallista, joka ihmetyttää uteliasta kulkijaa. 103 kummalliseen juttuun on koottu parhaat erikoisjutut niin vanhoilta ajoilta kuin viime vuosiltakin. Tarinat ovat tosia vähintään internetin tarkkuudella.

103 kummallisen jutun tarinoilla teet vaikutuksen kanssaeläjiin niin baarissa kuin terassillakin. Kertomukset tarjoavat loistavia aasinsiltoja uusiin outoihin keskusteluihin. Höystämällä puhettasi tarinoilla räjähtävästä valaasta tai Italian muinaisesta ämpärisodasta jäät ainakin ihmisten mieleen.

Kummallisia juttuja ei voi kenenkään tarinavarastossa olla liikaa, varsinkaan sellaisia juttuja, jotka saavat sinut hihittelemään ihmisten ja maailman outoudelle.



Tommi Parkko on runoilija, luovan kirjoittamisen opettaja ja vetää käännösrunoutta julkaisevaa kustantamoa. Parkko sai joulukuussa 2020 Suomen arvostelijain liiton Kilon punnuksen ansioistaan runouden edistäjänä.



Tommi Parkko

Runoilijan työkalupakki

ISBN 978-952-304-310-7 | NIDOTTU | 148 X 210 MM | KL 86.01 | KANSI JUSSI JÄÄSKELÄINEN | ELOKUU

Vuonna 2011 ilmestynyt *Kirjoita runo – opas aloittelevalle runoilijalle* muodostui nopeasti runouden opettamisen perusteokseksi. Nyt ilmestynvä *Runoilijan työkalupakki* päivittää teoksen 2020-luvulle ja samalla näyttää kuinka teoksen kirjoittajan **Tommi Parkon** runouden opettamiseen liittyvä ajattelu on kehittynyt ja muuttunut kymmenen vuoden aikana.

Teos tutustuttaa lukijan runoilijan työkalupakkiin – kuvallisuuteen, rytmiin, puhujuuteen ja visuaalisuuteen. Aiempaa enemmän painotetaan runouden merkityksellisyyttä ja tuoreutta. Teos haastaa rikkomaan totuttuja ajatuksia runoudesta ja sen kirjoittamisesta. Teos avaa runoutta myös lukijoille.



Kuva Satu Ketola





SUOMALAISEN VIRKKAUKSEN MONET MUODOT

Helena Honka-Hallila



Helena Honka-Hallila

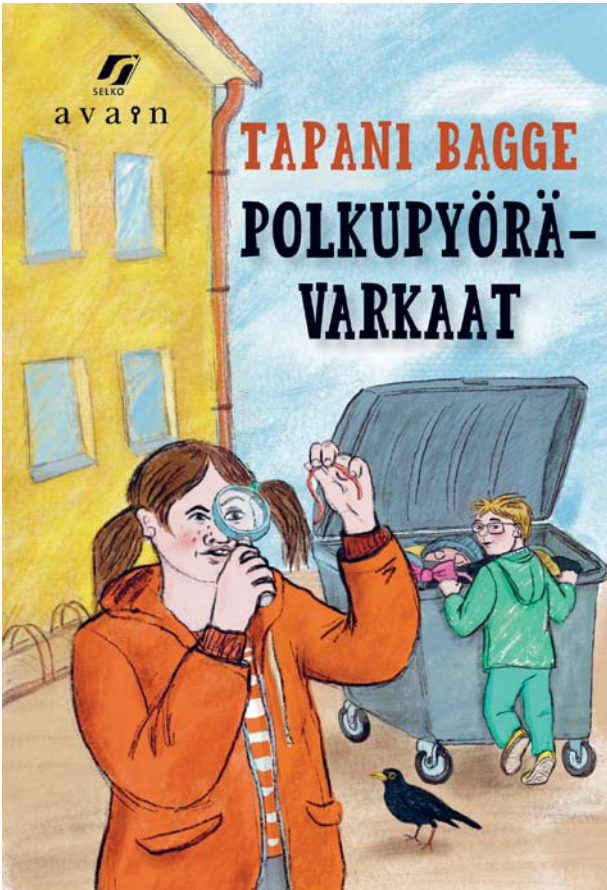
Suomalaisen virkkauksen monet muodot

ISBN 978-952-304-320-6 | NIDOTTU | 210 X 298 MM | KL 65.433 | KANSI TARJA KETTUNEN | ELOKU

Virkkaus on ollut ja on edelleen monipuolinen ja suosittu käsityömuoto. Se on helppo jokanaisen käsityö, johon ei tarvita suuri välineitä, virkkuuneula ja lanka riittää.

Tässä kirjassa tuodaan vanhoja malleja nykykäsityöläisten käyttöön. Enää ei virkata lakananpitsejä kuten vuosikymmeniä sitten, mutta vanhat mallit voi saada uuteen käyttöön.

Virkkaustekniikka kehittyi 1800-luvun alussa ja malleja alettiin julkaista 1800-luvun alkupuolella ilmestyneissä mallikirjoissa neulemallien rinnalla mm. Saksassa. 1800-luvun lopulla alettiin julkaista käsityölehtiä, joissa oli myös virkkausohjeita. Suomessakin alettiin virkata pitsejä liinavaatteisiin ja muihin tekstiileihin, kun puuvillalangan saanti helpottui. Lopulta kokonaisia ikkunaverhoja, pöytäliinoja ja sängynpeittoja virkattiin. Pitsinvirkkauksesta tuli myös ammattikäsityötä.



Tapani Bagge on mukauttanut hauskan ja jännittävän lastendekkarinsa selkokielelle. Maria Wagerin kuvitus.



Tapani Bagge

Polkupyörävarkaat

Elsan etsivätoimisto

ISBN 978-952-304-322-0 | NIDOTTU | 138 x 200 mm | KL L84.2 | KANSIKUVA MARIA WAGNER | ELOKUUK

Elsa on vahva ja huumorintajuinen tyttö, joka on myös mestaripainija. Eräänä päivänä Elsa avaa etsivätoimiston. Hänen ensimmäinen asiakkaansa on Elmeri. Elmeri on ujo ja hiljainen poika, ja häneltä on varastettu polkupyörä. Pian Elsankin pyörä katoaa pihasta.

Yhdessä Elsa ja Elmeri jäljittävät varkaita halki keväisen kaupungin. He kohtaavat monenlaista arvoitusta ja vaaraa ennen kuin tapaus ratkeaa – vai ratkeako se?

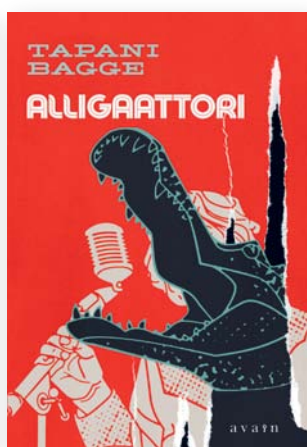
Tapani Bagge

Tuhon torni

ISBN 978-952-304-272-8 | NIDOTTU | 138 x 200 | KL 84.2 | KANSI JUSSI KAAKINEN | SYYSKUU

Kun Koskela jää yksin kotiin, hän kutsuu kaverinsa paikalle ja joutuu hurjaan remonttikierteeseen. *Tuhon torni* ajaa miehet tien päälle, ja pian Koskela säästää iskelmälaulajaa Itämeren-laivalla ja hakee halpaa matkailuautoa Latviasta. Matkalla kohdataan vanhoja ja uusia tuttuja, joista koituu omat mutkansa. Ehtiikö Koskela takaisin kotiin ennen perhettään – ja onko hänellä kotia, johon palata?

Alligaattorista ja *Marskin kepistä* tutut sankarit uusissa seikkailuissa kansainvälisillä vesillä. Keski-ikäisen miehen mielentila kokee melkoisia järjestyksiä tässä veijarihenkisessä selkoromaanissa.



Tapani Bagge on monipuolinen ja palkittu kirjailija, jonka selkotuotanto kattaa kirjallisuutta niin nuorille kuin aikuisillekin.



Eve Hietamiehen suosittu trilogia Antti ja Paavo Pasasesta on nyt kokonaan mukautettu selkokielelle. *Hammaskieju* on jatkoa *Yösyöttö-* ja *Tarhapäivä-*romaneille.

Hanna Männikkölahti on Suomen kielen opettaja ja selkomukauttaja Selkokirjassa on **Ina Majaniemen** kuvitus.



Eve Hietamies

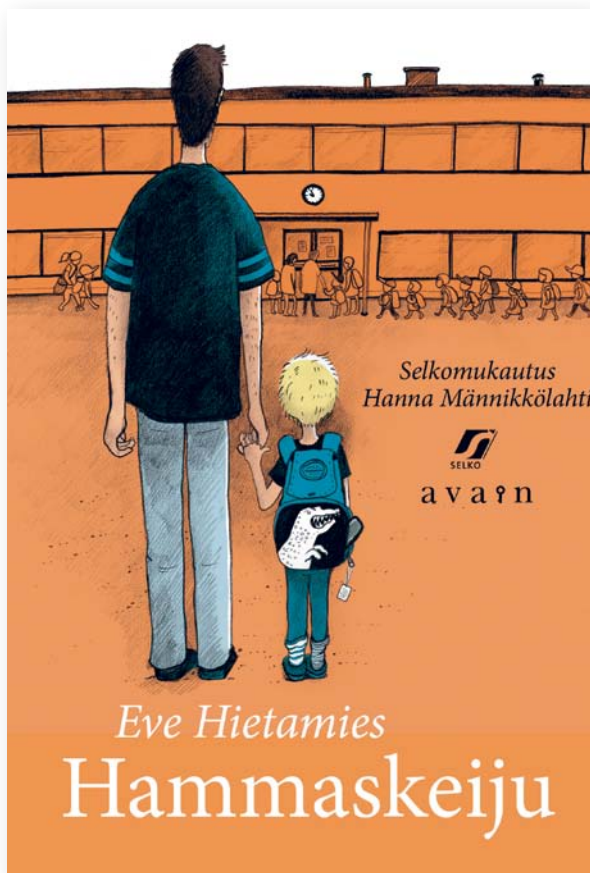
Hammaskieju

Selkomukautus Hanna Männikkölahti

ISBN 978-952-304-312-1 | NIDOTTU | 138 x 200 mm | KL 84.2 | KANSIKUVA INA MAJANIEMI | ELOKU

Pasasten elämässä alkaa uusi vaihe,
kun Paavo aloittaa koulun.
Kuinka Paavon koulu sujuu?
Millaista on Antin elämä koululaisen isänä?

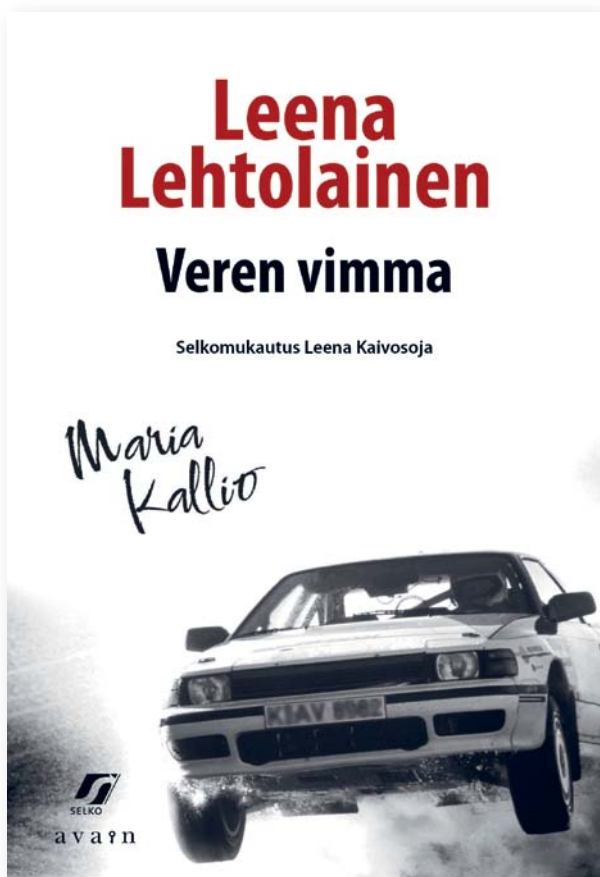
Paavon lisäksi Antti joutuu yhtäkkiä huolehtimaan
myös pikkuveljestään Jannesta.
Ennin kanssa on vaikeaa
ja ongelmat kasaantuvat.
Kuinka paljon yksi ihminen voi jaksaa?



Veren vimma
jatkaa suosittua
Maria Kallio -sarjaa
selkokielellä.



Leena Lehtolainen



Veren vimma

Selkomukautus Leena Kaivosoja

ISBN 978-952-304-311-4 | NIDOTTU | 138 x 200 mm | KL 84.2 | ELOKUU

Annukka Hackman oli kunnianhimoinen toimittaja,
joka halusi paljastaa salaisuuksia.

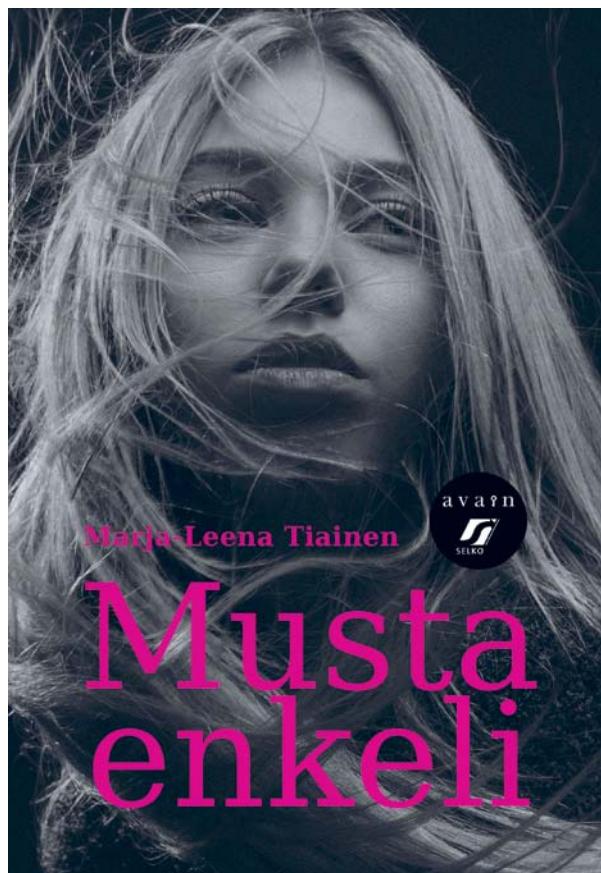
Annukka on juuri kirjoittamassa kirjaa
suomalaisesta rallikuskista Sasha Smedistä,
kun hänen ruumiinsa löytyy ammuttuna järvestä.

Maria Kallio alkaa tutkia murhaa tiimensä kanssa.

Maria huomaa pian,

että aika monella oli erilaisia syitä vihata Annukkaa.

Mutta kuka Annukan lopulta ampui?



Marja-Leena Tiainen on runsaasti tunnustusta saanut kirjailija.



Marja-Leena Tiainen

Musta enkeli

ISBN 978-952-304-321-3 | NIDOTTU | 138 x 200 mm | KL N84.2 | KANSI TARJA KETTUNEN | ELOKUUK

16-vuotias Roosa odottaa lasta.
Lapsen isä Mikael kuolee
ennen kuin Roosa ehtii kertoa
raskaudesta.
Roosa on surullinen.
Hän kaipa Mikaelia.
Roosa ajattelee:
"Minä en voi synnyttää lasta."

Roosa käy lääkärissä.
Hän saa lähetteen aborttia varten.
Sitten Mikaelin veli Tuomas ottaa yhteyttä.
"Älä tee aborttia", Tuomas pyytää.

Musta enkeli **Marja-Leena Tiaisen** seitsemäs selkonuortenromaani. Se on koskettava ja kaunis tarina nuoresta tytöstä, joka joutuu tekemään vaikean päätöksen.

Mirjami Häkkinen on suomen kielen opettaja ja kirjallisuuden ystävä. Hän toivoo, että kaikilla olisi mahdollisuus päästä laadukkaan kirjallisuuden pariin. *Muistojenlukija* on hänen toinen selkomukautuksensa.



Elina Rouhiainen

Muistojenlukija

Selkomukautus Mirjami Häkkinen

ISBN 978-952-304-319-0 | NIDOTTU | 138 X 200 MM | KL N84.2 | KANSI TARJA KETTUNEN | ELOKUU

Kiuru on tavallinen 16-vuotias tyttö. Kiurulla on kuitenkin salaisuus: hän pystyy lukemaan ihmisten muistoja. Eräänä päivänä Kiuru tutustuu Daihin, Neluun ja Bollywoodiin, joilla on myös ylluonnollisia voimia. Yhdessä he alkavat tutkia heidän voimiaan. Mukaan liittyy Kiurun ystävä

ja ihastus Samuel. He törmäävät outoon Väki-nimiseen järjestöön, joka on kiinnostunut heidän voimistaan. Mitä Väki haluaa Kiurusta ja ystävistä? Pian Kiurulle selviää, että hänen ja hänen ystäviensä on paettava heidän henkensä edestä.





Riikka Tuohimetsä on

jyväskyläläinen yrittäjä, joka mukauttaa tekstejä selkokielelle ja kouluttaa selkokielestä. Aiemmassa työssään erityisopettajana hän kiinnostui selkokielestä oppilaiden arjen tarpeiden myötä. Riikka on mukauttanut selkokielelle useita kirjoja sekä kirjoittanut selkokielisen oppikirjan.



Emmi Itäranta

Teemestarin kirja

Veden vartija

Selkomukautus Riikka Tuohimetsä

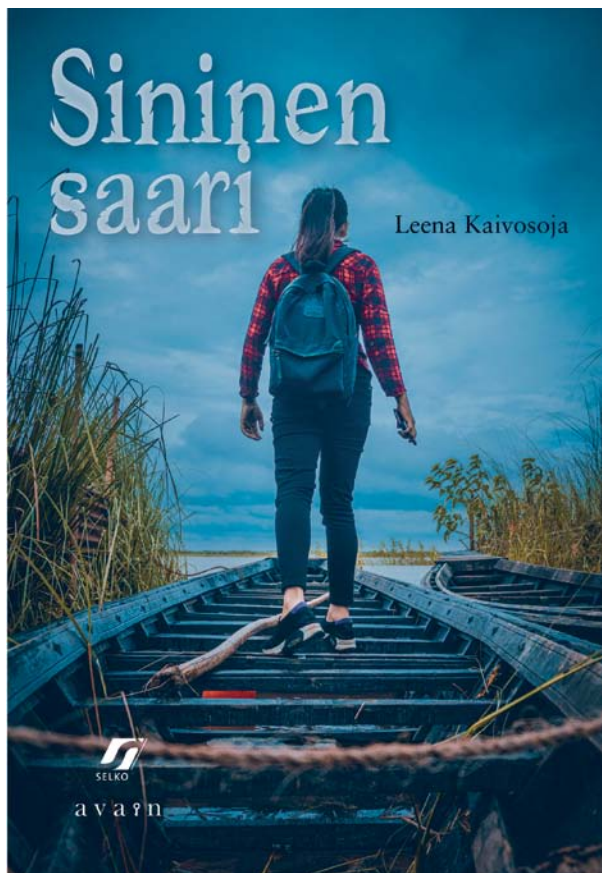
ISBN 978-952-304-317-6 | NIDOTTU | 138 X 200 MM | KL 84.2 | KANSI NORA NIEMISPELTO | ELOKUU

Vesi on vähissä.
Ilmasto on lämmennyt.
Maapalloa on kohdannut
suuri onnettomuus,
ja ihmiset yrittävät selvitä hengissä.
Vettä säännöstelee
julma diktatuuri.

Noria on teemestarien sukua.
Kun Noria valmistuu teemestariksi,
on hänen vuoronsa varjella
suvun salaisuutta.
Armeija haluaa selvittää salaisuuden,
sillä veden kätkeminen on
rikoksista pahin.

Leena Kaivosoja on

puheterapeutti ja erityisopettaja, joka on toiminut pitkään lasten ja nuorten kanssa. Hän on aiemmin mukauttanut selkokielelle useita kirjoja.



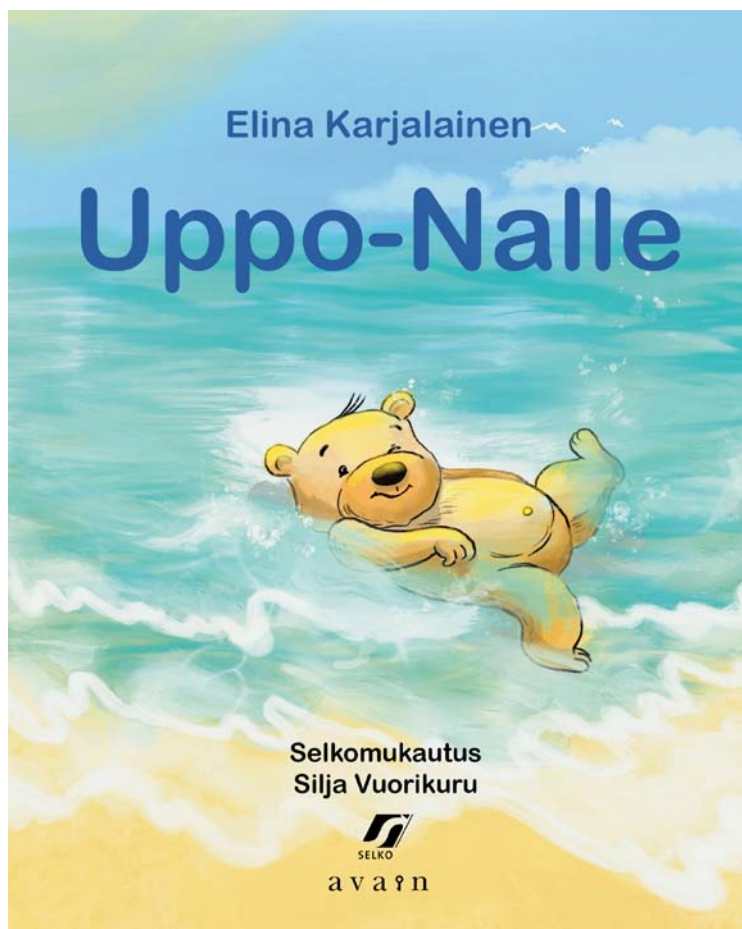
Leena Kaivosoja

Sininen saari

ISBN 978-952-304-313-8 | NIDOTTU | 138 X 200 MM | KL N84.2 | KANSI TARJA KETTUNEN | ELOKU

Lauran loma tuntuu pitkältä ja tylsältä,
sillä hän on joutunut mökille kauas kaupungista.
Laura istuu laiturilla, kun viereen lipuu kanootti.
Kanoottia meloo Lauran koulukaveri Toni.
Nuoret lähtevät yhdessä melontaretkelle.
Retki muuttaa tylsän loman seikkailuksi,
kun merestä löytyy outo sininen saari.

Iki-ihana *Uppo-Nalle* on nyt saatavilla myös selkokielisenä versiona **Silja Vuorikurun** mukauttamana. Kirjan on kuvittanut **Anne Muhonen**.



Elina Karjalainen

Uppo-Nalle

Selkomukautus Silja Vuorikuru

ISBN 978-952-304-316-9 | NIDOTTU | 160 X 200 MM | KL L85.3 | KANSIKUVA ANNE MUHONEN | LOKAKUU

"Hei, minä olen Uppo-Nalle",
nalle sanoi Reetalle.

"Oletpa sinä märkä", Reeta sanoi.

"Olen myös hermostunut", Uppo-Nalle vastasi.

"Minä vien sinut kuivumaan pyykkinarulle",
Reeta sanoi.



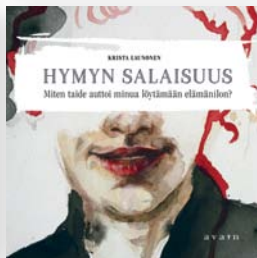
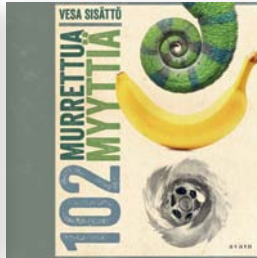
Kirjastokalenteri 2022

ISBN 978-952-304-318-3 | ISSN 0357-1599 | KL 02.053 | KIERRESELKÄ | 148 x 210 mm |

KANSI EMMI KYÖTSÖNEN | MARRASKUU

Perinteikäs *Kirjastokalenteri* ilmestyy 49:n kerran. Sillä on vahva asema kirjastoalan ammattilaisten parissa, ja monessa kirjastossa sitä käytetään työtiimin yhteisenä työkaluna, josta löytyvät tärkeimpien yhteistyökumppanien kontaktitiedot ja kirjastoille merkittävät kulttuurin merkkipäivät ja tapahtumat.

Äänikirjat



Yhteystiedot

AVAIN

Suomen kirjastopalvelu Oy

www.avain.net

www.facebook.com/Avainkustannus

Osoite:	Työpajankatu 13 A, 00580 Helsinki
Puhelinvaihe:	09 5840 440
Sähköposti:	etunimi.sukunimi@avain.net tai info@avain.net
Kustannuspäällikkö:	Tiina Aalto, puh. 040 715 0901
Kustannustoimittaja:	Katja Jalkanen
Graafinen suunnittelija:	Tarja Kettunen
Somevastaava:	Suvi Laukkanen
Myynti:	Jussi Mustajärvi, puh. 050 571 6732

Viestintä ja markkinointi

Arvostelukappalepyynnöt: info@avain.net

Taitto: Tarja Kettunen
Kannen kuva: Emmi Kyytsönen
Painopaikka: Printon Trükikoda, Viro



ava in