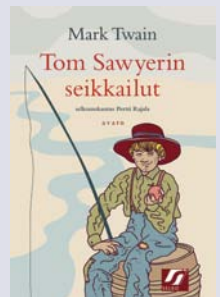
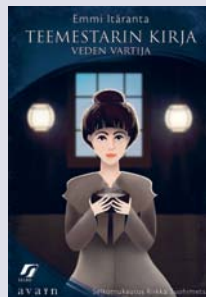
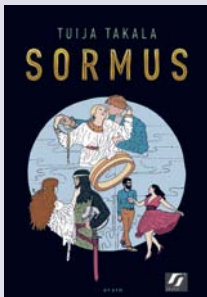
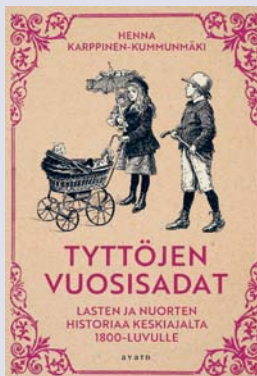
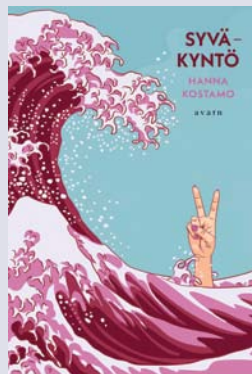
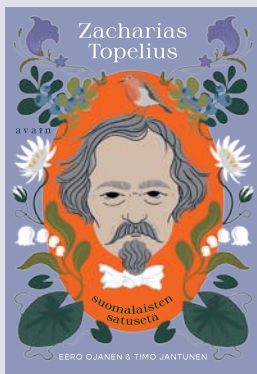


Avain

kevät 2022



avain



Kevään kirjat

TIETOKIRJAT

- 4** Zacharias Topelius
Suomalaisten satusetä
- 7** Maratonista Ateenaan
Matka jonka halusin juosta
- 8** Syväkyntö
- 11** Ujo diiva
Oopperalaulajatar Ritva Auvinen
- 12** Tyttöjen vuosisadat
Lasten ja nuorten historiaa
keskiajalta 1800-luvulle
- 14** Onnenpekat Espanjassa
- 16** Säntilliset vieraat
- 19** Proffapoluilla
Tutkittua ja koettua
tiedenaisten elämästä
- 20** Ihmeelliset iskelmät
- 23** Vintage & second hand
Luovuutta kestävään tyyliin
- 25** Kuvakirjoja sarjoina

LASTENKIRJAT

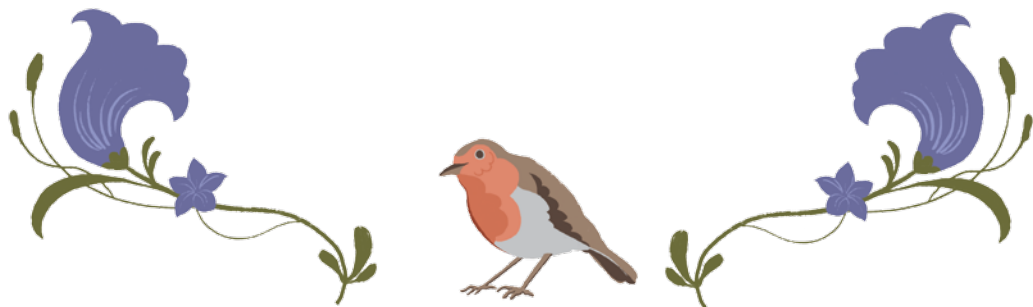
- 26** Pienen pieni ilves
ja iso karhu
- 28** Kimalaiskuoriainen
löytää vastauksen
- 31** Elämää pihapiirissä
- 32** Hilma-täti ja
ullakon kummitus

SELKOKIRJAT

- 34** Ei kertonut katuansa
- 36** Sormus
- 37** Pimeän arkkitehti
- 38** Teemestarin kirja
Veden vartija
- 39** Tom Sawyerin seikkailut

ÄÄNIKIRJAT

- 40** Äänikirjat
- 41** Yhteystiedot



Timo Jantunen ja Eero Ojanen

Zacharias Topelius

Suomalaisten satusetä

ISBN 978-952-304-345-9 | SIDOTTU | 145 X 210 MM | KL 99.1 | KANSI ANNUKKA MÄKIJÄRVI | HELMIKUU

Zacharias Topelius (1818-1898) on kiistatta Suomen historian suurimpia nimiä. Hän oli ensimmäinen joka kirjoitti koko kansalle tarkoitetun kertomuksen Suomesta, ja lastenkirjailijana hän oli uranuurtaja.

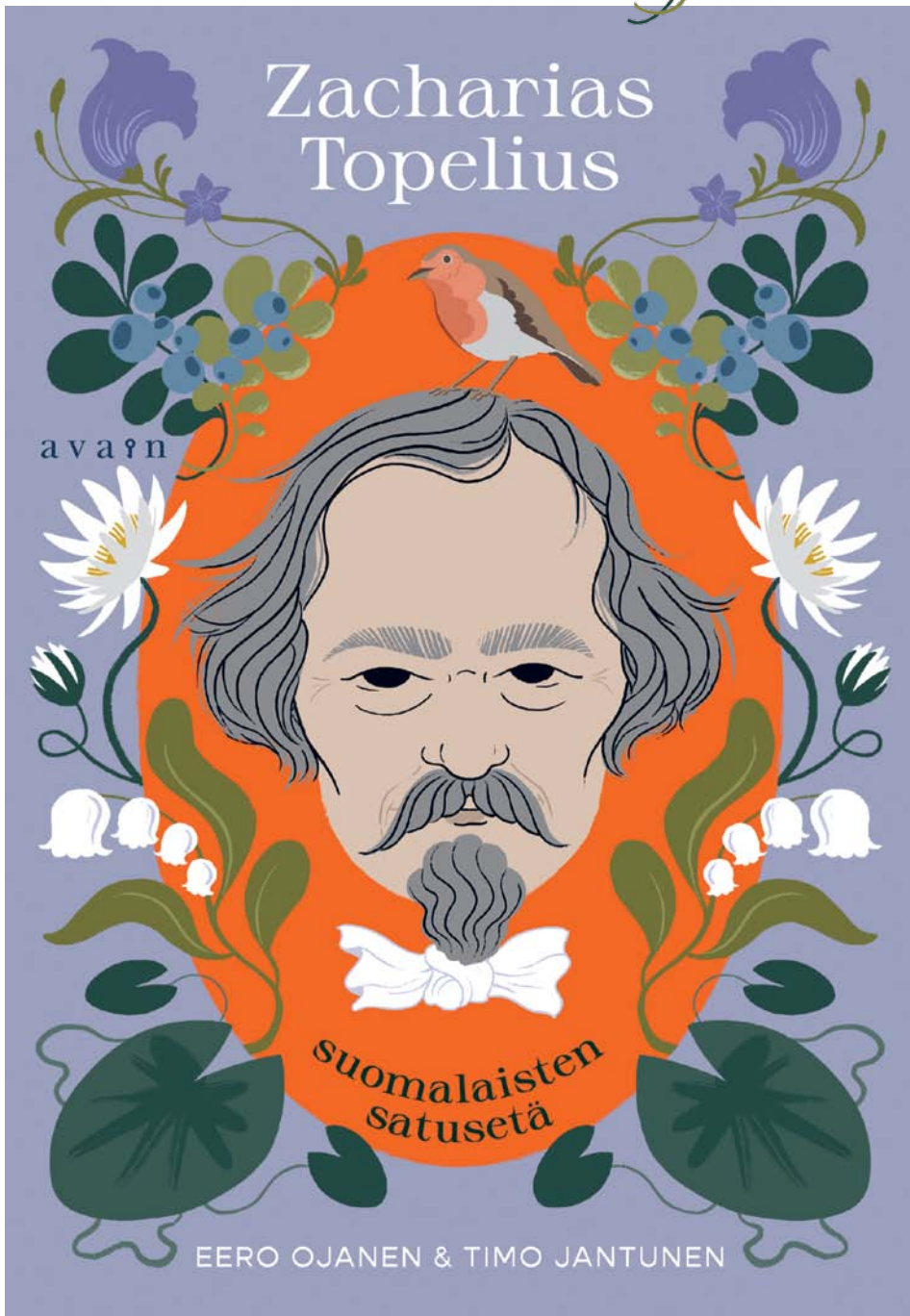
Topelius kirjoitti runoja, toimitti sanomalehteä, toimi yliopiston professorina ja rehtorina. Erityisen tunnetuksi tuli romaani *Välskärin kertomukset*, jonka sukutarina punoutuu Ruotsin historiaan vuosisatojen ajan. Tärkeintä saattaa silti olla hänen työnsä lastenkirjailijana. Topelius sai jo varhain nimityksen "satusetä".

Topeliuksen kerronnalle on ominaista myönteisyys, luottamuksen ja optimismin vire. Tahto hyvään elää hänen kerronnassaan ja synnyttää lukijassa myötäelämisen iloa; se saa luottamaan siihen, että oikeus tapahtuu.

Topeliuksesta on kirjoitettu useitakin elämäkertoja, mutta edellisen ilmestymisestä on kulunut jo yli 70 vuotta. Tämä kirja perustuu tutkimukseen, mutta samalla se on tietenkin kirjoittajiensa oma tulkinta ja näkemys.



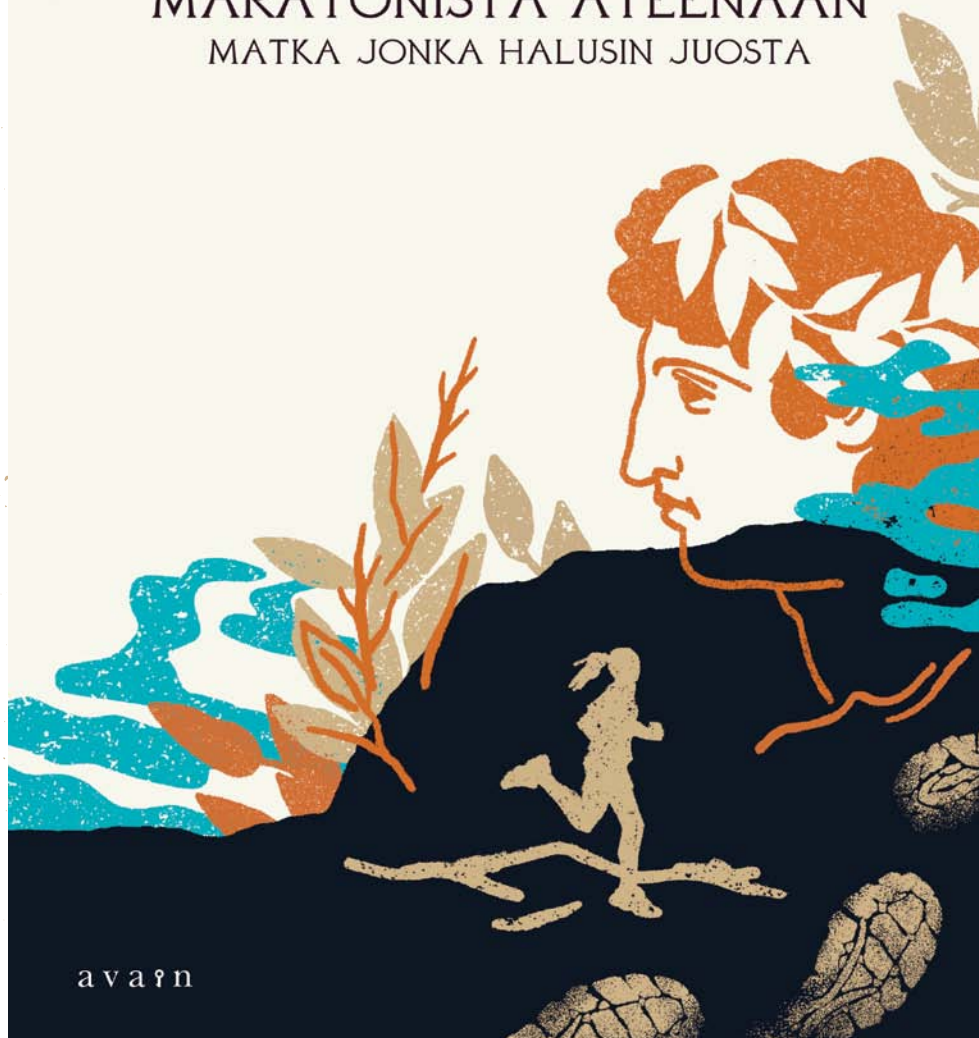
Timo Jantunen on tietokirjailija ja opettaja.
Eero Ojanen on tietokirjailija.



Etsi epämiellyttäviä olosuhteita, sisäinen
valmentaja huutaa korvassani. Kuka sanoi
että tämä tulisi olemaan helppoa. Hikeä,
maitohappoa, kylmyyttä, kuumuutta, janoa.

KIRSIKKA MYLLYRINNE

MARATONISTA ATEENAAN
MATKA JONKA HALUSIN JUOSTA



Kirsikka Myllyrinne

Maratonista Ateenaan

Matka jonka halusin juosta

ISBN 978-952-304-355-8 | SIDOTTU | 135 X 200 MM | KL 99.1 JA 79.11 | KANSI ANNIKA LEPPÄÄHO | MAALISKUU

Kuva Boyana Loizou

Maratonista Ateenaan. Matka jonka halusin juosta on sekoitus juoksijan treenipäiväkirjaa, historiaa sekä osuvia havaintoja antiikin myyttisistä hahmoista.

Antiikin Kreikassa hyvänä ihmisenä oleminen merkitsi tottelevaisuuden ja kiltteyden sijaan sitä, että ihminen oli vahva, taitava, energinen ja voimakas. Nykyihminen tahtoo juosta ja olla vapaa. Miltä tuntuu valmistautua maratonille, kun helle ylittää sietokyvyn? Mitä tapahtuu, kun pandemia lyö ovet säppiin ja juoksijalle jää vai pieni neliö takapihaa?

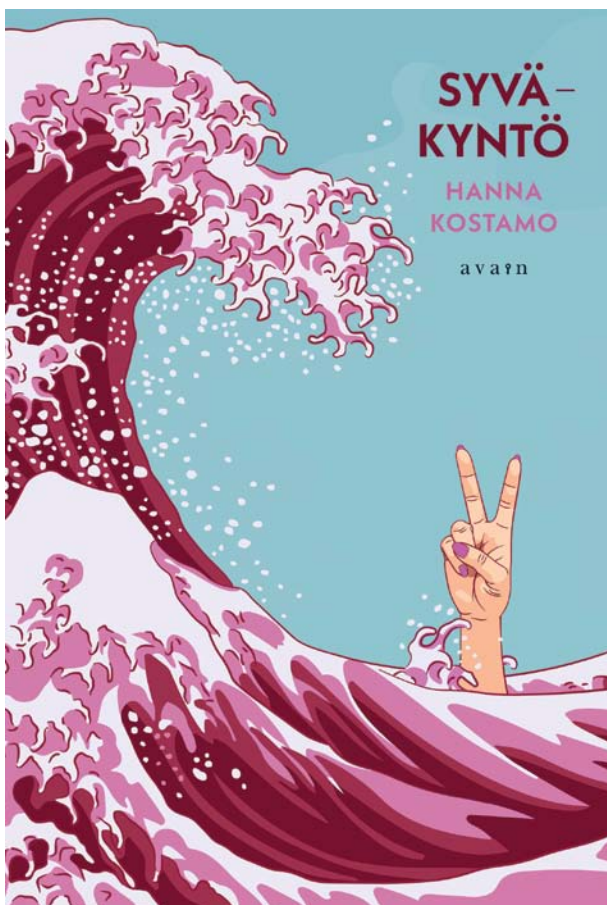
Kirsikka Myllyrinne kertoo juoksijan elämästään Kyproksella. Alkaa uuvuttava matka, joka vie vieraille kukkuloille ja läpi pandemian. Ja kun juoksu ei kulje, kriisivuoksi ennättävät antiikin myyttiset sankarit aina Pheidippideestä spartalaisiin nais-sotilaihin ja Sisyfoksesta Prometheukseen. Maratonista Ateenaan kulkevan eepin matkan varrella selviää, miten antiikki elää koko ajan meissä. Ajatuksissamme, siinä miten vietämme vapaa-aikaa, mitä sanoja ja käsitteitä käytämme sekä siinä miten vedämme lankoja muinaisen ja modernin maailman välillä.



Kirsikka Myllyrinne (s. 1977) on Välimerellä asuva vapaa kirjoittaja ja kustannustoimittaja, joka juoksi ensimmäisen maratoninsa kypsässä iässä. Hänen esikoisteoksensa *Happamat sitruunat* kertoi elämästä Kyproksella.

**Jos ihmiselle
annetaan elettäväksi
sellainen elämä
kuin minulle, on
kokemuksistaan
suorastaan pakko
kirjoittaa.**

Hanna Kostamo



Syväkyntö

ISBN 978-952-304-360-2 | SIDOTTU | 135 X 200 MM | KL 99.1 | KANSI TIMO NUMMINEN | HUHTIKUU

Syväkyntö on mustaa huumoria tihkuva kirja syövästä, eloonjäämiskamppailusta ja järjissään säilymisestä niillä korteilla, mitkä kulloiseenkin tilanteeseen on jaettu. Se on myös kuvaus perheen ja tulkkausfirman pyörittämisestä äidin ja maajohtajan näkökulmasta.

Kirja pohjautuu oikeaan, elettyyn elämään työssä, kotona ja sairaalassa. Sitä lukiessa saa nauraa, itkeä, suuttua tai pahoittaa mielensä, kunhan pitää mielessä, että kirjan tapahtumat ovat oikeasti tapahtuneet. Joku kanssakulkija on saattanut kokea tilanteet toisinkin, mutta ihmisen kokemuksen aitoutta ei käy koskaan kiistäminen. Ota siis kirja käteen ja iloitse siitä, ettei kaikkien ihmisten tarvitse kokea elämässään täysin samoja koettelemuksia. Kirja tarjoaa tukea ja rohkaisua muille elämässään mahdollottomalta tuntuvia tilanteita kohtaaville.

Hanna Kostamo

on 44-vuotias filosofian maisteri. Hän on himoliikkuja, joka teininä hiihti kilpaa ja tanssi balettia. Myöhemmin Hannasta tuli tulkkaustoimiston maajohtaja, käännöstoimiston myynti- ja markkinointijohtaja, neljän lapsen äiti, kaksosmamma ja rintasyöpäpotilas.



Kuva Nelli Kivinen

Ekonomi ja muusikko **Satu Strömberg** on musiikkialan monitoiminainen, joka viihtyy yhtä lailla esiintymislavalla kuin kynän ja tietokoneen äärellä.

SATU STRÖMBERG



UJO DIIVA

OOPPERALAJATAR
RITVA AUVINEN

ava:n



Kuva Satu Kemppainen

Satu Strömberg

Ujo diiva

Oopperalaulajatar Ritva Auvinen

ISBN 978-952-304-357-2 | SIDOTTU | 145 X 210 MM | KL 99.1 | KANSI TIMO NUMMINEN | MAALISKUU

Oopperalaulajatar Ritva Auvisen ura hakee vertaistaan – yli viisikymmentä vuotta, seitsemisenkymmentä oopperaroolia, vierailu maailmankuulussa Metropolitan-oopperatalossa, lukuisia suomalaisten oopperoiden kantaesityksiä, Joonas Kokkosen Ritvalle säveltämä Riitan rooli, valtava määrä konsertteja sekä tinkimätöntä opetustyötä.

Ujon oopperadiivan polku ei kuitenkaan ole ollut pelkkää ruusuilla tanssimista. Elämään on mahtunut kaksi evakkoreissua, aviottoman lapsen saaminen 60-luvulla, lapsen isän katoaminen kuvioista ja tyttäreeseen liittyvä elämän kipein päätös. Ensimmäinen avioliitto päättyi viiltävään eroon. Toista avioliittoa varjosti puolison alkoholinkäyttö. Koko laulajan-uransa Ritva Auvinen toimi freelancerina ja joutui taistelemaan omasta asemastaan ikärasistisella alalla. *Ujo Diiva* -kirja maalaa tunnelmakuvia oopperalaulajattaren elämänsä eri sävyistä.

FT **Henna Karppinen-Kummunmäki**

on tutkinut ennen kaikkea tyttöyden ja
sukupuolten historiaa sekä varhaismodernin
ajan kulttuurihistoriaa.

Henna Karppinen-Kummunmäki

Tyttöjen vuosisadat

Lasten ja nuorten historiaa
keskiajalta 1800-luvulle

ISBN 978-952-304-350-3 | NIDOTTU | 145 X 210 MM | KL 90.2 | KANSI TIMO NUMMINEN | HELMIKUU

Kasvaminen ja aikuistuminen ovat olleet vaikeita prosesseja halki vuosisatojen. Puitteet ja maailma muuttuvat aikojen saatossa, mutta tietyt perusasiat yllättävän vähän. Jokainen kasvava nuori on etsinyt omaa paikkaansa yhteiskunnassa sekä omien toiveiden että ulkopuolisten odotusten ristipaineissa.

Tämä teos johdattaa tyttöjen elämään keskiajalta 1800-luvulle niin Suomessa ja Pohjolassa kuin Britanniassa ja Ranskassakin. Kirjassa käydään läpi, millaista oli kasvaa naiseksi esimodernin ajan perheissä. Siinä käsitellään kasvatusta ja koulutusta, arjen askareita, leikkejä ja huveja, sydänsuruja, unohtamatta kahnauksia sisarusten kanssa. Esiin nousee ennen kaikkea tyttöjen oma ääni ja menneisyyden moninaisuus.



Kuva Atantaide

HENNA
KARPPINEN-KUMMUNMÄKI



TYTTÖJEN VUOSISADAT

LASTEN JA NUORTEN
HISTORIAA KESKIAJALTA
1800-LUVULLE

avain



Tuula Ranta

Onnenpekat Espanjassa

ISBN 978-952-304-351-0 | SIDOTTU | 145 X 210 MM | KL 40.7 | KANSI TIMO NUMMINEN | HELMIKUU

Onnenpekat Espanjassa on eloisa kuvaus elämästä Andalusian auringossa ja erilaisen kulttuurin kohtaamisesta. Costa del Solilla asuu noin kolmekymmentätuhatta suomalaista. He ovat valinneet rannikon kodikseen asuen siellä eripituisia aikoja. Rannikolla on ehkä maailman suurin ulkosuomalaisten yhdyskunta.

Espanjalaiseen elämään solahtaa helposti. Kenties siksi, että siellä ihminen on tärkein. Elämäntyö on äänekkästä, värikästä ja dramaattista, mikä tekee elämästä mielenkiintoista.

Costa del Solilla kaikkia ihmisiä tasapuolisesti hellii kirkkaan sinisenä hohtava taivas, lintujen konsertti ja suhisevissa palmuissa tuoksuva tuuli. Andalusian kesä tulvii aurinkoa ja meren virkistävää kuohuntaa. Talvella yön viileys puristaa appelsiini- ja sitruunapuiden lehduille hopeisia kyyneleitä, jotka aamun lämmin aurinko haihduttaa pois.

Tuula Ranta on kirjailija ja kuvataiteilija, joka asuu Espanjan Aurinkorannikolla Fuengirolassa.

Ihminen ei tarvitse paljon elääkseen. Vain palan leipää, lasin viiniä, oliivia ja öljyä sekä hyviä ystäviä.



Tittamari Marttinen

Säntilliset vieraat

ISBN 978-952-304-359-6 | SIDOTTU | 135 X 200 MM | KL 84.2 | KANSI SAARA HELKALA | HUHTIKUU

Säntilliset vieraat on kokoelma kirjoituksia arjen hauskoista ja yllättävistä kohtaamisista. Vieraat saapuvat mökille sovitulla kellonlyömällä ja kaikki tapahtuu tismalleen oikeaan aikaan, niin saunan kuin paljon lämmitys ja illallisen kattaus. Mutta milloin vieraanvarainen talonväki ehtii itse rentoutua ja nauttia viikonlopusta?

Hulvattomissa tositarinoissa tanssitaan pariisilaisissa kortteleissa, kuljetaan Ateenan yössä, istutaan sähkökatkoksen pimentämässä huoneessa Brysselissä, surraan kadotettuja esineitä, pohditaan tervehtimisen taitoa ja ryhmäkuvaan asettumista. Kadulla kulkee uskollinen vastaantulija ja teatterissa jutellaan satunnaisen vieruskaverin kanssa. Samettisia suklaapullia ja hemaisevia munakoisoja nautitaan vailla syyllisyyttä. Toisinaan kärsitään rimakauhusta, ahmitaan taide-elämyksiä tai kohdataan asiakaspalvelijan täyttymätön rakkaus.

Tittamari Marttisen viehättävät tarinat vievät kotiin ja maailmalle. Taiturimaisen sanankäyttäjän kertomuksissa vieraasta tulee tuttu ja pienistä kohtaamisista kasvaa seikkailuja.

Tittamari Marttinen on kirjailija, joka on kirjoittanut teoksia lapsille, nuorille ja aikuisille, yhteensä lähes sata kirjaa, ja joka on aina valmis lähtemään uudelle seikkailulle.

Kuva Ville Palonen





Tittamari Marttinen

SÄNTILLISET VIERAAT

ava:n

**Millainen on ollut suomalaisten tutkijanaisten tie?
Miten he nousivat ensimmäisiin akateemisiin virkoihin?
Millaisia ovat nykyajan urapolut?**

Anu Lahtinen
Tuula Vainikainen

QX PROFFA- POLUILLA

Tutkittua
ja koettua
tiedenaisten
elämästä

ava:n



FM **Tuula Vainikainen**

on pitkän linjan tiedeviestijä ja tietokirjailija. Hän on työskennellyt myös yliopistohallinnossa.

Dosentti **Anu Lahtinen** on

Suomen ja Pohjoismaiden historian apulaisprofessori Helsingin yliopistossa.

Sukupuolihistoria ja koulutuksen historia ovat hänen erityisalojaan.



Tuula Vainikainen



Anu Lahtinen

Tuula Vainikainen ja Anu Lahtinen

Proffapoluilla

Tutkittua ja koettua tiedenaisten elämästä

ISBN 978-952-304-362-6 | NIDOTTU | 145 X 210 MM | KL 16.8 | KANSI ANNUKKA MÄKIJÄRVI | MAALISKUU

Suomalaisten naisten tie tieteen huipulle on ollut kivinen. Vielä 1900-luvun alussa naisten oli anottava vapautusta sukupuolestaan päästäkseen edes opiskelemaan yliopistossa.

Kolme ensimmäistä suomalaista naisprofessoria olivat historian professori Alma Söderhjelm Åbo Akademiassa (1927), synnytys- ja naistentautiopin professori Laimi Leidenius Helsingin yliopistossa (1930) ja silmätautiopin professori Hilja Teräskeli Turun yliopistossa (1945). Lue, keitä tuli heidän jälkeensä.

Kirjassa nykypäivän naisprofessorit tarkastelevat omaa urapolkuaan ja pohdivat kohtaamiaan vaikeuksia ja sitä, miten yliopiston ovet aukenivat heille. 2020-luvulla naisten osuus professuureista on edelleen vain kolmannes. Miksi tasa-arvo etenee kovin hitaasti?

Erilaisten ihmisten vuorovaikutus synnyttää uusia oivalluksia. Tasapainoisempi sukupuolijakauma kaikilla tieteenaloilla johtaisi parempiin työyhteisöihin ja parempaan tutkimukseen. Kirjassa haastatellut esittävät ajatuksiaan myös siitä, mikä tukee ja edistää naisten uraa ja auttaa rakentamaan tiedeyhteisöä kaikille.



Ismo Loivamaa

Ihmeelliset iskelmät



ISBN 978-952-304-347-3 | SIDOTTU | 170 X 200 MM | KL 78.8g | KANSI TARJA KETTUNEN | TOUKOKUU

Ihmeelliset iskelmät vie nostalgiselle matkalle finnhitsien kultakaudelle, aikaan jolloin venyvilta c-kaseteilta ja vinylilevyiltä kuunneltiin suuria suomalaisia tähtiä ja nautittiin tuoreista käännösiskelmistä.

Kirjassa kurkistellaan myös iskelmätaivaan vanhempiin ja uudempiin ihanuuksiin. Pääosassa ovat kotimaiset iskelmätähdet Katri Helenasta Chisuun, mutta myös ulkomaisista ikisuosikeista riittää tarinoita. Ne kertovat diivojen diivasta Zarah Leanderista, sir Cliff Richardin ensimmäistä Suomen-vierailusta, Mireille Mathieun suomalaisista taustavoimista sekä Jari Sillanpään ja Peter Jöbackin kohtaamista.

Hauskassa ja tunteikkaassa kirjassa muistellaan muun muassa suomalaisten laulajien maailmanvalloituksia, huikeimpia tötterökampauksia, 1970-luvun humppahuumaa, uskon tulemisia ja poliittisia pelejä, suurvaltojen sekaantumisia iskelmäkilpailuihin, Syksyn sävelen skandaaleja, italialaisia tähtiä koivukulisseissa, suloisia lapsitähtiä...

Ismo Loivamaa on tietokirjailija ja toimittaja, joka on kirjoittanut runsaasti teoksia iskelmistä, teatterista ja lastenkirjallisuuden historiasta.





LUOVUUTTA
KESTÄVÄÄN
TYYYLIIN

Vintage & SECOND HAND

FIDA KETTUNEN

avaan

Fida Kettunen

Vintage & second hand

Luovuutta kestävään tyyliin

ISBN 978-952-304-324-4 | SIDOTTU | 170 X 200 MM | KL 90.21 | KANSI FIDA KETTUNEN | HUHTIKUU

Viikottain valikoimansa vaihtavat pikamuotiketjut ja ylitsepursuavat vaatekomerot ovat aikamme itsestäänselvyyksiä. Elämme kertakäyttömuodin varjostamassa maailmassa, jossa vaatekappale voi päätyä roskalavalle vain alle kymmenen käyttökerran jälkeen. Kirjassa muotiteollisuuden haittavaikutuksia lähdetään hidastamaan kiertämällä kirpputoreja sekä penkomalla isoäidin ja ystävien vaatekaappeja.

Kirjassa tarjotaan syitä, inspiraatioita ja käytännön vinkkejä omintakeisen tyylin luomiseen vastuullisella tavalla käyttäen vintage- ja second hand -vaatteita. Lisäksi kirjassa syvenytään käytetyn muodin kiehtovaan historiaan ja luodaan katsaus muotiteollisuuden hälyttävään nykytilanteeseen. Mukana on myös käytännön niksejä ostoksille ja vaatteiden huoltoon.

Fida Kettunen on

vintageverkkokauppayrittäjä, jonka tavoitteena on innostaa ihmisiä rikkomaan muotisääntöjä ja toteuttamaan omia tyyliunelmiaan vastuullisesti.







Tuija Mäki

Kuvakirjoja sarjoina

ISBN 978-952-304-354-1 | NIDOTTU | 148 x 210 MM | KL 01.58 | KANSI TARJA KETTUNEN | TAMMIKUU

Kuvakirjoja sarjoina kokoaa yhteen kirjat, joissa seikkailevat pienimpien lukijoiden suosikkihahmot. Ajantasaisesta luettelosta selviää helposti, mitkä ovat uusimmat Tatu ja Patu -kirjat, missä Aino-kirjassa matkustetaan ulkomaille tai vieläkö uusia Minttu-kirjoja on ilmestynyt. Asiasanoitus auttaa selvittämään esimerkiksi missä sarjassa seikkailee päähenkilönä pieni tyttö tai poika, missä nalle ja missä kuluneuvot.

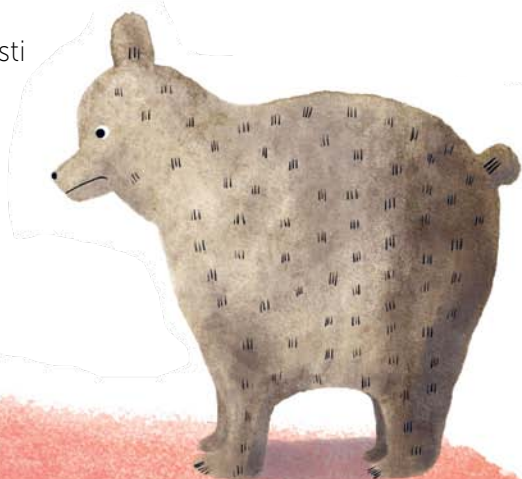


Tuukka Sandström ja Varpu Eronen

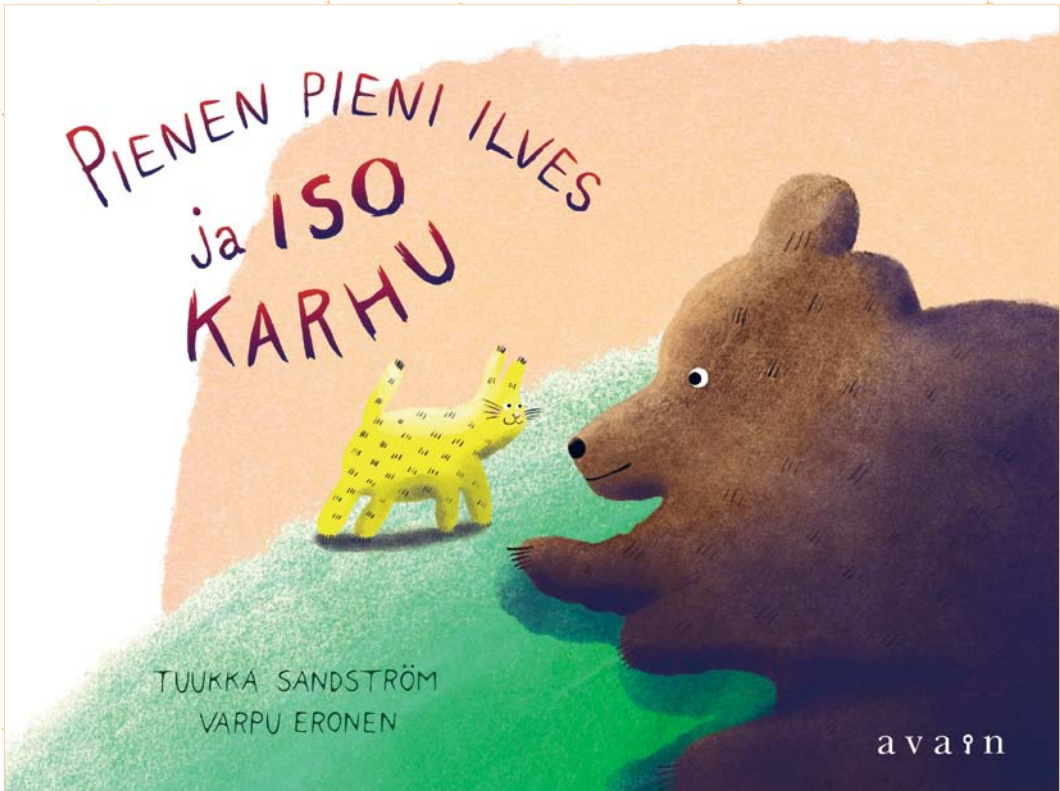
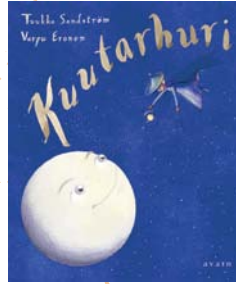
Pienen pieni ilves ja iso karhu

ISBN 978-952-304-363-3 | SIDOTTU | 200 X 150 MM | KL L85.2 | KANSI VARPU ERONEN | HUHTIKUU

Pienen pieni ilves ja iso karhu on ihastuttavasti
kuvitettu iltasatukirja perheen pienimmille.



Kirjailija **Tuukka Sandström** ja kuvataiteilija **Varpu Eronen** asuvat vanhalla maatilalla Haminassa. He ovat aiemmin tehneet yhdessä lastenrunokirjan *Kuutarhuri* ja lastenromaanin *Rontti-kissan kummallinen kesä*.



**Pienen pientä ilvestä
väsyttää kamalasti. Ja
isoa karhuakin väsyttää!
Mutta mistä löytyy
nukkumapaikka?**

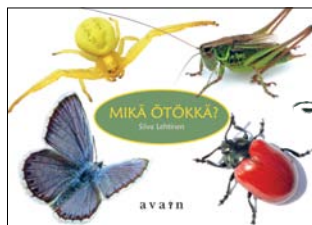
Silva Lehtinen

Kimalais- kuoriainen löytää vastauksen

ISBN 978-952-304-348-0 | SIDOTTU | 210 X 210 MM | KL L85.2 | KANSI TARJA KETTUNEN | HUHTIKUU

Kimalaiskuoriainen etsii vastausta visaiseen kysymykseen: mikä on tärkeintä elämässä? Yhden kesäpäivän aikana se kohtaa kukkaniityllä monia pikku otuksia: hämähäkin, muurahaisen, kotilon, heinäsirkan, kukkajäärän, kultakuoriaisen, kimalaisen, leppäkertun, luteen, toisen kimalaiskuoriaisen, hukankorennon ja useita perhosia. Niillä kullakin on erilainen vastaus tuohon kysymykseen. Lopuksi kimalaiskuoriainen löytää myös oman vastauksensa.

Silva Lehtinen on taustaltaan toimittaja ja suomentaja. Hän viihtyy luonnossa, tarkkailee sen tapahtumia ja harrastaa luontokuvausta. Häneltä on ilmestynyt myös kirjat *Mikä ötökkä* ja *Kauneimmat kukkamme*.





Silva Lehtinen

**KIMALAIS-
KUORIAINEN**
löytää
vastauksen

avaa:n

Sari Kanala
Hannu Ahonen

Elämää pihapiirissä



— a v a i n —

Sari Kanala ja Hannu Ahonen

Elämää pihapiirissä

ISBN 978-952-304-353-4 | SIDOTTU | 190 X 230 MM | KL 85.2 | KANSI TARJA KETTUNEN | MAALISKUU

Pihapiirissämme liikkuu monenlaista kulkijaa. Yhden päivän ja yön aikana siellä vierailee kymmeniä eri eläimiä. Eri vuodenaikoina pihapiirissä liikkuvat myös erilaiset eläimet. Tunnistatko sinä mitä eläimiä pihapiirissäsi on vierailnut?

Sari Kanala on lastenkirjailija ja tietokirjailija. Hän asustaa maalla ja ihailee, kuinka vuodenaajat muokkaavat metsää ja pihapiiriä.

Hannu Ahonen on valokuvaaja, joka on kuvannut pihapiirin eläimiä ja kasveja tähän kirjaan.

Kuva Sari Muhonen





Nora Lehtinen, kuva Oliver Lehtinen



Anne Muhonen

Nora Lehtinen
Kuvitus Anne Muhonen

Hilma-täti ja ullakon kummitus

ISBN 978-952-361-9 | SIDOTTU | 120 X 190 MM | KL L84.2 | KANSI ANNE MUHONEN | HELMIKUU

Hilma-täti ja ullakon kummitus -kirja kertoo Hilman, Viltsun ja Sakarin seikkailusta syksyisessä Helsingissä. Leppoiisiin päiviin hiipii jännitystä, kun ympärillä alkaa yhtäkkiä kummitella. Narisevat rappuset ja ikkunoihin piiskaava sade johdattavat aaveiden ja mysteerin jäljille. Onneksi Hilma on loistava salapoliisi, varsinkin kun tarjolla on erinomaista kahvia!

Nora Lehtinen on seikkailuja ja sivupoluille eksymistä rakastava kirjailija ja kolmen lapsen äiti. **Anne Muhonen** on vantaalainen kolmen lapsen äiti, kuvittaja ja toimittaja, joka rakastaa uppoutua kirjojen sivuille. *Hilma-täti ja kuutamoseikkailu* ilmestyi syksyllä 2021.



Tommi Kinnusen *Ei kertonut katuvaansa*
on nyt mahdollista lukea myös selkokielellä.
Mukautuksen on tehnyt **Hanna**
Männikkölahti, ja selkokirjassa on
Ina Majaniemen kuvitus.



Tommi Kinnunen

Ei kertonut katuvansa

Selkomukautus Hanna Männikkölahti

ISBN 978-952-304-358-9 | NIDOTTU | 138 X 200 MM | KL 84.2 | KANSI INA MAJANIEMI | TOUKOKUU

Jatkosodan aikana monet suomalaiset naiset
tekivät töitä Saksan armeijalle.
Kun jatkosota loppui ja Lapin sota alkoi,
osa naisista lähti saksalaisten mukana Norjaan.
Puhutaan, että sodan jälkeen jotkut naisista
kävelivät takaisin Suomeen,
mutta heistä ei ole mitään virallista tietoa.

Tämä romaani kertoo
Irenen, Ailin, Veeran, Siirin
ja Katrin tarinan.

TOMMI KINNUNEN

SELKOMUKAUTUS HANNA MÄNNIKKÖLAHTI

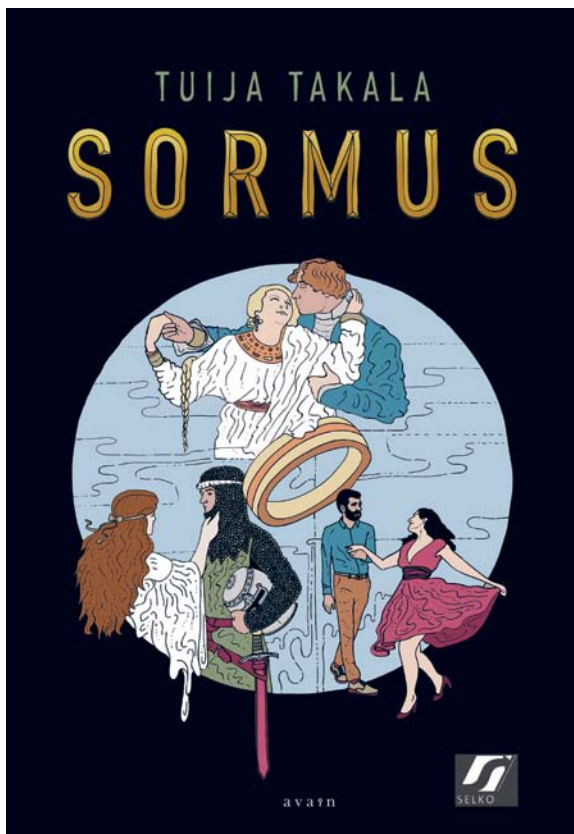
KUVITUS INA MAJANIEMI

Ei kertonut katuvansa



ava:n

Tuija Takala on monipuolinen ja palkittu selkokirjailija. *Sormus* tuo selkokirjallisuuteen episodiromaanin: kirjan neljä kertomusta liittyvät toisiinsa. Lukijan ilo on tutustua eri vuosisatojen naisiin.



Tuija Takala

Sormus

ISBN 978-952-304-352-7 | NIDOTTU | 138 X 200 MM | KL 84.2 | KANSI JUSSI JÄÄSKELÄINEN | KESÄKUU

Selkoromaani *Sormus* kertoo neljästä naisesta, jotka ovat samaa sukua mutta elävät eri aikoina. Kirja alkaa 1020-luvulta ja päättyy nykyaikaan.

Sormus vie lukijan historiaan ja ikuisiin tunteisiin. Rakkaus vaatii kirjan naisilta valintoja ja rohkeutta. Naisiin vaikuttavat myös unet ja salaperäinen viikinki.

Marko Hautalan

kauhuromaani *Pimeän*

arkkitehti on nyt mahdollista

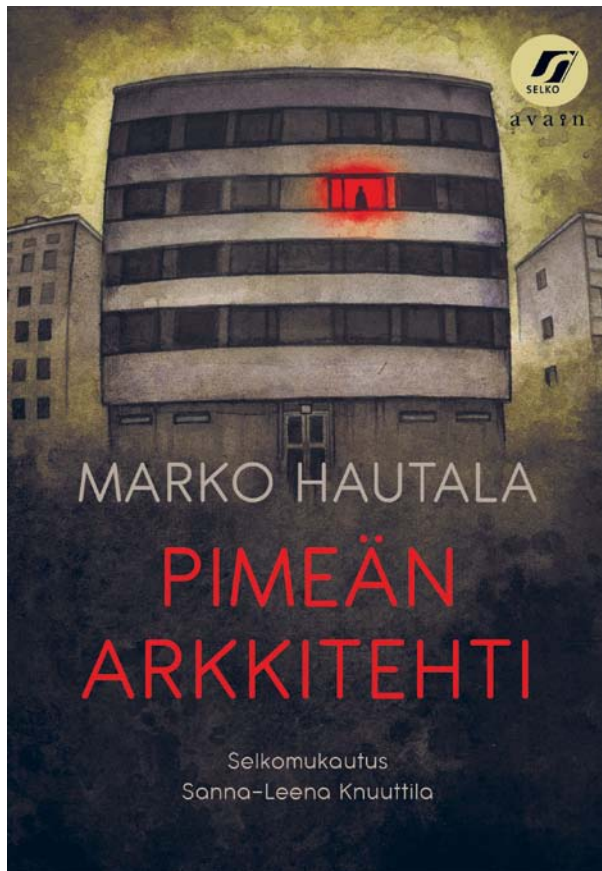
lukea myös selkokielellä. Kirjan

on selkokielelle mukauttanut

Sanna-Leena Knuuttila.



Marko Hautala



Pimeän arkkitehti

Selkomukautus Sanna-Leena Knuuttila

ISBN 978-952-349-7 | NIDOTTU | 138 x 200 MM | KL 84.2 | KANSIKUVA BROCI | KESÄKUU

Joni muuttaa Vaasaan opiskelemaan.
Hän asuu ensimmäistä kertaa
elämässään kerrostalossa.

Kerrostalossa on tapahtunut
kauheita asioita.
Öisin Joni kuulee outoja ääniä
pimeästä rappukäytävästä.

Päivisin hän tutustuu naapureihinsa,
kuten entiseen sotilaaseen
ja masentuneeseen nuoreen naiseen,
jonka Youtube-videoita kukaan ei katso.

Lopulta Joni ymmärtää,
että hän ei voi muuttaa talosta pois,
vaikka haluaisi.

Riikka Tuohimetsä on

jyväskyläläinen yrittäjä, joka mukauttaa tekstejä selkokielelle ja kouluttaa selkokielestä. Aiemmassa työssään erityisopettajana hän kiinnostui selkokielestä oppilaiden arjen tarpeiden myötä. Riikka on mukauttanut selkokielelle useita kirjoja sekä kirjoittanut selkokielisen oppikirjan.



Emmi Itäranta



Teemestarin kirja

Veden vartija

Selkomukautus Riikka Tuohimetsä

ISBN 978-952-304-317-6 | NIDOTTU | 138 X 200 MM | KL 84.2 | KANSI NORA NIEMISPELTO | TOUKOKUU

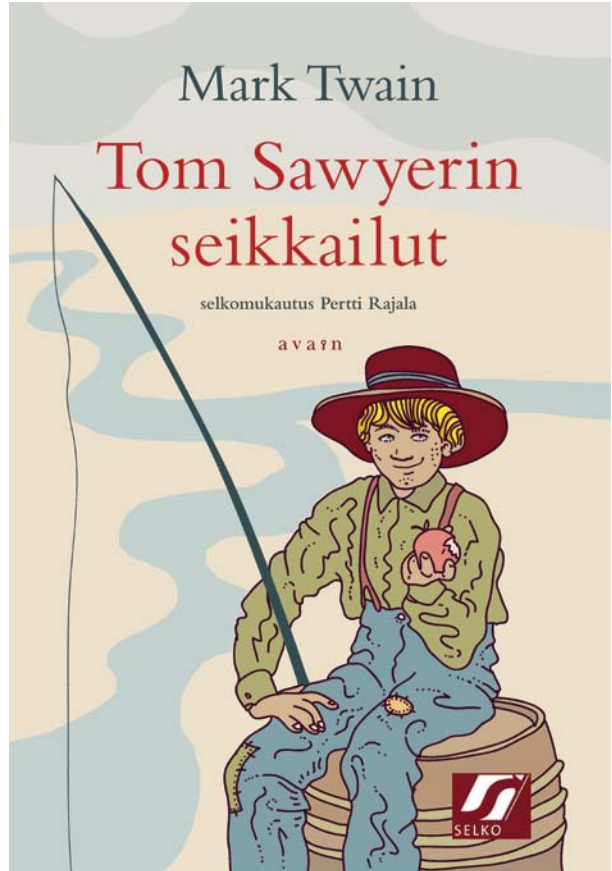
Vesi on vähissä.
Ilmasto on lämmennyt.
Maapalloa on kohdannut
suuri onnettomuus,
ja ihmiset yrittävät selvitä hengissä.
Vettä säännöstelee
julma diktatuuri.

Noria on teemestarien sukua.
Kun Noria valmistuu teemestariksi,
on hänen vuoronsa varjella
suvun salaisuutta.
Armeija haluaa selvittää salaisuuden,
sillä veden kätkeminen on
rikoksista pahin.

Tom Sawyerin seikkailut on
Mark Twainin vuonna 1876
ilmestynyt nuortenromaani.
Tämä todellinen
nuortenkirjallisuuden
klassikko on nyt saatavilla
selkokielisenä.



Mark Twain



Tom Sawyerin seikkailut

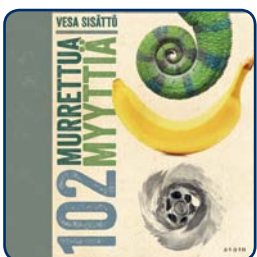
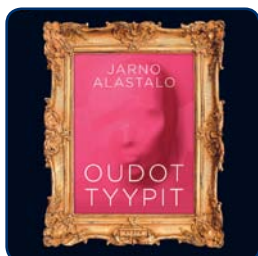
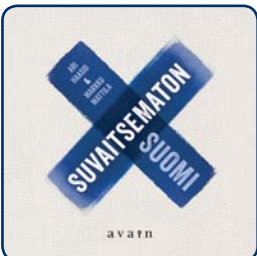
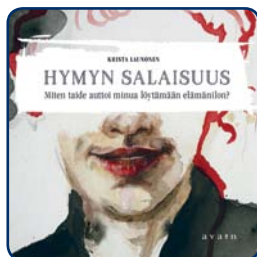
Selkomukautus Pertti Rajala

ISBN 978-952-304-356-5 | NIDOTTU | 138 X 200 MM | KL 84.2 | KANSI JUSSI JÄÄSKELÄINEN | KESÄKUU

Tom asuu yhdessä Polly-tädin
ja velipuolensa Sidin kanssa
Yhdysvaltojen syvässä etelässä.
Hän ja ystävänsä Huckleberry Finn
selviytyvät tilanteesta kuin tilanteesta
kekseliäisyytensä ja rohkeutensa ansiosta.



Kuuntele Avaimen äänikirjoja!



Yhteystiedot

Avain

Suomen kirjastopalvelu Oy

www.avain.net

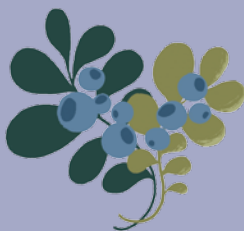
Osoite:	Työpajankatu 13 A, 00580 Helsinki
Puhelinvaihe:	09 5840 440
Sähköposti:	etunimi.sukunimi@avain.net tai info@avain.net
Kustannuspäällikkö:	Tiina Aalto, puh. 040 715 0901
Kustannustoimittaja:	Kati Saonegin
Graafinen suunnittelija:	Tarja Kettunen
Somevastaava:	Suvi Laukkanen
Myynti:	Jussi Mustajärvi, puh. 050 571 6732

Viestintä ja markkinointi

Arvostelukappalepyynnöt: info@avain.net



Avainkustannus



Taitto: Tarja Kettunen

Kannen kuva: Annukka Mäkjärvi

Painopaikka: Nord Print, Helsinki



a v a i n